



لقد فشلت عملية قطف الطائرة الحربية المصرية طراز (اف ١٦) لا لشئ إلا لأن الطيار عجز عن إيجاد مقاعد داخل الطائرة لخسبين مليون رآكب مصري أرادوا الحرب إلى ليبيا !

الطيار المصري يكشف سذاجة القذافي

العرض الليبي الساذج يتضمن :

- ٢ مليون جنيه للطيار اذا هرب بالطائرة الحربية (اف ١٦)
- ليبيا تتحمل كافة تكاليف اقامة الطيار وأسرته في سويسرا !
- العمل الليبي يطلب من الطيار التمس على المصحف بعد ان يشرب الويسكي !

كتب - محمود صلاح

انفردت - مايو - ببول حديث صحفي مع الطيار المصري - عبد الجليل - قائد الطائرة اف ١٦ الذي حاولت مخابرات القذافي اغراءه بالهروب بطائرته الى قاعدة طريق العسكرية مقابل رشوة ٢ ملايين دولار للطيار واحد اصدقائه مناصفة لكن الطيار وصديقه ابغوا أجهزة الأمن التي لقت القبض على عبد الجليل.

وقال الطيار المصري : انه لأم بمسيرة عمل مخابرات القذافي بناء على تعليمات أجهزة الأمن حتى تتضح تفاصيل للأزمة الثالثة وان العمل عرض عليه مليوني دولار رشوة بالأضلاع الى تكليف سفر واقامة جميع أفراد أسرة الطيار في سويسرا.

وقال الطيار - عبد الجليل - قائد الطائرة اف ١٦ : ان العمل المصري بتسجيل وتصوير جميع المقامات مع عمل القذافي الذي دعاني للحرب - الويسكي - ثم طلب مني ان اقم على المصحف بالأسلحة وسافر العمل الى ليبيا سرا عن طريق ليبيا حيث اتفق على التمسات الأخيرة مع مسؤول مخابرات طرابلس - محمد البردي - ثم التقي - بالرائد الكبير - الذي ربح بالعملية.

وعلم عمل القذافي ان الطائرة يطلب جويل طياران والطيار المصري عبد الجليل في المنطقة الغربية وتم اغتاله جويل وهما وضع بمفرده سلطات الأمن حتى يستأجر قبل الموعد المحدد للعملية - ١٨ ساعة يكون في انتظار الطيار المصري في قاعدة طريق وأخير العمل.

تصليح بين قوات الدفاع الجوي الليبية ان ضلقت النار على طائرة اف ١٦ في قلاية راسية في ليبيا - من - الحاج الى احمد سعيد - على ان يتلقى من القاعدة اجابة بالانجليزية في املا ومرجعا !

بعد ان شلت العملية وتم القبض على عبد الجليل اصيبت مخابراته بالجنون واداروا اخفاء لشلهم فاعتنوا ان الطيار كان يريد ان يهرب الى ليبيا بارادته - ليشارك في العملية - حربا ضد الصليبية العنصرية - التي تزعجها أمريكا.

قال الطيار - عبد الجليل - هذه قصة كاذبة وجنون مطلق ان هروب اى جندى بسلحه خبز بلاده تحت أى حشود من جنود غربي ومجرد الزعم والافتراء بانى حركات الهروب بطائرته هو اهانة لشخصية في وعندها ابغيت سلطات الأمن بمؤامرة عمل القذافي فاعتل ما اعتل ان كل مصري سوف يفعله لو كان مكاني .. ان ملايين القذافي وكثير الذين لا تكفي لتكن لنا الوطنية اى مصرى.

(التفاصيل ... اقرأ ص ٣)

أبو غزالة
يـزور
امريكا

وانجلترا في يونيو

علمت (مايو) ان المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع سيقيم بزيارة لولايات المتحدة الأمريكية وانجلترا خلال شهر يونيو القادم.

يبحث المشير ابو غزالة الدعوة العسكرية مصر وسيل زيارتها كما ستستقبل المباحثات العلاقات المصرية الأمريكية وخاصة في مجال التسليح.

ويأتي للمشير هذا الاسرع مع سفره الى القاهرة لالتقاء على موعد زيارته للامير.

لجنة علمية لمشروع استصلاح ١/٢ مليون فدان

كتب : مهدى ابو عالية :

اصدر الدكتور تقي محمد علي وزير التعليم العالي قرارا بتشكيل لجنة علمية برئاسة الدكتور عثمان احمد الخوق رئيس جامعة المنوفية للبدء في اعداد ومراجعة تنفيذ المشروع القومي لاستصلاح ١/٢ مليون فدان الذي اعلنته الرئيس حسني مبارك في عيد العمل الماضي.

الكاتب الكبير موسى صبري يكتب

الصفحة الأخيرة في « مايو »

رئيس مجلس الإدارة
عبد الله عبد الباري
رئيس التحرير
أبراهيم شـ...
مدير التحرير
نبيل اباطة
MAYO. WEEKLY NEWSPAPER
العدد (٦٦١) • الاثنين ١٨ رمضان ١٤٠٦ هـ • ٢٦ مايو ١٩٨٦ م
الصفحة ١٦ • اقروش

بعد اجتماعه مع الرئيس مبارك عصمت عبد المجيد يسافر الى العراق لبحث موضوع المصريين المحكوم عليهم بالاعدام



استقبل الرئيس مبارك أمس عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لبحث موضوع المصريين المحكوم عليهم بالاعدام

استقبل الرئيس مبارك أمس عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لبحث موضوع المصريين المحكوم عليهم بالاعدام

استقبل الرئيس مبارك أمس عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لبحث موضوع المصريين المحكوم عليهم بالاعدام

وزير التربية والتعليم
تسهيلات جديدة في تصحيح الثانوية العامة
عقوبات رادعة للطلاب المخالفين

كتب - علي غيضان

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بان الوزارة وضعت شواهد ولوائح تم توزيعها على مديريات التربية والتعليم قبل الامتحان لتقوم بدورها بتوزيعها على ٧٠٠ لجان امتحان وتنص هذه اللوائح على تنظيم العلاقة بين الطالب والامتحان وعلى اللجنة وتوقيع عقوبات تراوح بين الإنذار والغاء الامتحان للطلاب الذين يحاولون الغش او الطالب الذي يمتدح على مرأب داخل اللجان.

واضاف ان الوزارة لم تكتف حتى الان الى شكوى من الطلبة او المراقبة من مديرية الامتحان وحالات الغش لا تتعدى اصابع اليد على مستوى الجمهورية.

وقال الوزير انه سيتم تصحيح الثانوية العامة بعد عيد الفطر حيث يكون المصححون في حالة نفسية تسمح لهم بمرعاة مصلحة الطالب

دراسة لترشيح الطلاب على العملات الأجنبية

عرض سوفيتي جديد لاقساط الديون

لجنة عليا للتنمية المحلية برئاسة وزير الحكم المحلي

مصر تؤكد موقفها الثابت من دعم حركات التحرير الأفريقية

مطلوب وزير الداخلية

الوفديون الديمقراطيون ، يشكلون جناحا معارضا داخل الوفد

٨ نواب من الوفد ينضمون لحزب الأمة

تتفاجأ الدوائر البرلمانية خيرا مليا خرج من غرفة المعارضة بمجلس الشعب ، الخبير يولان ٢٥ نائبا وهما في طريقهم لتشكيل جناح معارض داخل الهيئة البرلمانية

ويضي الخبر الخبير الخبير ليقول ان الاسم المقترح لهذا الجناح المعارض هو : الوفديون الديمقراطيون . . . الذين يريدون التعبير عن رأيهم الحقيقي في القضايا المعروضة في مجلس الشعب فوق القيد بالانتماء الحزبي القسري الذي تريد قيادات الوفد للوفديين ان يتخفروا في اطرافها خدمة للمصالح الحزبية والسياسية للحسينات الشخصية مع قيادات المجلس والحكومة .

خبر كثير آخر يخرج من نفس الغرفة في مجلس الشعب . عن نشأة نواب آخرين من النواب الوفديين شرعوا في الانضمام الى حزب الأمة وسيتم ذلك خلال أيام قليلة .

الاجلبيية والمعارضة فى حوار اقتصادى حول الدعم

مصر
فى عيون الاخرين

الدم المستحقه

كانت المجالس القومية المتخصصة اول من اطلق هذا الشعار منذ اكثر من سبع سنوات بعد دراسة متأنية مستفيضة شارك فيها كبار المصنفين وخيرة علماء الاقتصاد وكان ذلك مؤشرا لقرار صدر بتشكيل اول لجنة لدراسة الدعم فى مجلس الوزراء فى عام ١٩٧٩، وما ان اعلن هذا الشعار حتى حصلت الصحف بالقطرات والاراء التى تزدل الغاء الدعم والتى تعارضت الغالب وتطالب بالابقاء عليه، وكل صاحب رأى سواء كان معارضا او مؤيدا ساق الايدى والاستبداد الذى دفع رايه الى خضم هذا الحوار الذى تفسر هذه المسئلة الحيوية التى تفسر الكادحين ومحدودي الدخل، اقترح الاتجاا المطالب بالغاء الدعم بديلين له، الاول فى صورة بدل نقدي يضاف الى المرتبات والاجور والثاني منح المستحقين كوتا يضاف له الحصول على السلع الضرورية بأسعار مدعومة.

واليوم عاد الحوار من جديد بصورة اكثر كثافة واكثر ايضاحا وذلك فى اعقاب اعلان من اتجاا الحكومة الى تقرير بدل نقدي والغاء هذا الدعم نهائيا الذى يلقى عينا هائلا على كاهل الحكومة والموازنة العاملة للدولة بسبب زيادته المتسارعة عاما بعد عام حتى اصبح يعادل مائة مرة او اكثر لو قورن بما كان مستهدا له فى سنواته الاولى منذ اكثر من ثلاثين عاما. ومع ذلك لا يصل الى مستحقيه الاصليون بل انهم يترقبون فلتا وشرائح من الشعب - على حساب الطبقات الكادحة من شعبنا الفقير - واصبحت سلفة صيدا سهل لا يريد الاثر السريع، والدولة تفتقر الى الاموال وتفتقر الى الاموال والصالحين الذين يبلغ الهائل المطالب لهذا الدعم كل عام، لا يستطيعون دفعه مجهودا هائلا فى المحطات التى رصدهم من اجلها، وانما تحصل لاجوب فلتا عديدة اصبح لها مصلحة فى البقاء عليه، وقد زالت مهمة الحكومة مثقلة وصعوبة فى السنوات الاخيرة بسبب نقص الموارد وزيادة الاستهلاك نتيجة للفساد الهائل الذى طرأ على اسرار التورل وامد تاجر هذا الفساد الى عداوة الدولة من قاتل السوس والساحبة ومخدرات المصريين فى الخارج.

نكل هذه الظروف واللاسلات وغيرها كان لزاما ان يجه التفكير بسرعة لاجل حل هذه القضية الشائكة الصعبة لئلا تفسد الغالبية العظمى من ابناء شعبنا وحياتهم اليومية، وكان لزاما ايضا ان تفسر المناقشات والبرهات والحوار عن حلول تضمن وصول الدعم الى مستحقيه من الطبقات المحتاجة وغير القادرة على الاكسار سبل زيادة جديدة فى الاسعار التى أصبحت تفتقر الى الحكومة، ونحن نعرف ان هذه مهمة صعبة وتكاد ان تكون مستحيلة، لذلك دأبنا بمبادرة طيبة من الجوز الوطنى وسائر الاحزاب المصرية الى اختلاف اهتماماتها ومولائها عن ان تجتمع على شكل لجنة من رؤساء الاحزاب الاقتصادية بها، ونرأس كافة المقترحات والحلول المطروحة بشأن الدعم، واعاد تقرير شامل يعرض على اتجاا موعس لملح كافة الاحزاب للتوصل الى حل لنهج لهذه المسئلة القومية، ويا حباذا لو استمرت هذه اللجنة فى اتقاد دائم بحيث اذا حل اتجتحت من هذه المسئلة، تجتحت عن حلول لتشكل اخرى قومية لا تقل خطورة عن مشكلة الدعم منها تنمية الموارد ورفع معدلات التنمية وحل المسئلة المزمنة.

ولخطورة مشكلة الدعم وما ترتب عليها من فشل كل انواع الرقابة للضمان على السوق السوداء الرهيبة التى تخلف عنها، فلتنا نطرح بالبراز الشعب فى اعمال هذه اللجنة، بمعنى ان تفسر كل ما يجرى فى العالم على الشعب عن طريق كافة وسائل الاعلام الجماهيرية مسموعة ومرتبعة ومطبوعة، فهو المستهدف وحده بيدا البحث، وهو القادر على توجيه الوجهة الصحيحة حتى يتحقق الامل المرجو من وصول الدعم الى مستحقيه دون ان تثار سوق الاسعار وتكون اضافة اعباء جديدة يثوق كاهله عن تحملها.

لطفى عبد القادر

كتب - مصطفى لكوك

فى اطار سلسلة من اللقاءات بين الاحزاب المختلفة للحوار حول القضايا القومية الهامة عقد ببلق الدائم للحزب الوطنى الديمقراطى اتجاا موعس شملت فيه مختلف الاحزاب السياسية المناهضة لقضية الدعم باعتبارها من القضايا التى تلتح الامتاع الكبير من كافة الاحزاب.

وكان كل حزب فى العالم الملقى قد اعد ورقة حول الدعم يعبر فيها عن وجهة نظره حول هذه القضية تمس فلسفته الاقتصادية والسياسية لكل هذه المسئلة من منطلق فكر كل حزب سياسيا واقتصاديا. وفى بداية اتجااا اكد الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى حرص الحزب على ادارة حوار مع كافة الاحزاب فى مصر حول كافة القضايا القومية ورجب الامين العام بمبادرة الاحزاب لحضور هذه الاتجااات التى تهدف الى العمل المشترك لمواجهة التحديات الاقتصادية والبحث عن الحلول الملائمة لها بما يتنج حلولية صورية حقيقية عن الاوضاع الاقتصادية فى مصر لمواجهة حالات التسوية المتعددة.

واعلن الدكتور حلمى الحديدى الامين العام المساعد ان قضية الدعم مازالت محل دراسة على كافة المستويات وان الحكومة على استعداد للاستماع الى كافة الآراء حتى يكون حل هذه المسئلة فى نطاق نظرية قومية شاملة. تاخذ فى الاعتبار الآراء المختلفة.

وقال الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية

وقال الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية

نشاط مكثف للحزب الوطنى بمحافظة اسيوط تطوير اساليب المكنة الزراعية لخفض النفقات

عقد الحزب الوطنى الديمقراطى باسيوط مؤتمرا سياسيا تعارويا موسعا لزارعى المحافظة برئاسة محمد عبد الحسنى صالح الامين المساعد وعضوه اللواء محمد سامى خضير محافظ اسيوط وحوالى ١٥٠٠ من القيادات التعاونية على مستوى القرى والراكز. تم خلال اتجااا مناقشة المسائل التى تواجه المزارعين وقدمتها قوانين اصلاح الزراعى الخاص بتظيم العلاقة بين المالك والمستاجر وقد طالب المزارعين بضرورة اخذ توصيات اتجااات الاراضى.

كما تقدم المزارعون بضرورة رفع اسعار المحاصيل الزراعية التى يتم تسويقها تعارويا.

وطالب المزارعين بضرورة معاونة الدولة فى إنشاء مكنة زراعية متقدمة التى يتم من خلالها بيع المحاصيل لخفض نفقات العمالة الزائدة والمتفعة مما يؤثر فى النهاية على اسعار المحاصيل الزراعية.

وقد قام الحزب الوطنى باسيوط بدم الجمعية التعاونية للزهر والفلكة سوق تعاروي ودعم المتجعين بالتقارب الجديدة ذات الانشطة العالية.

واعلن الامين العام المساعد ان الحزب الوطنى قد اتفق على وضع الملحق الرئيسية لاحتياجات محافظة اسيوط فى الخطة الخمسية التالية وذلك فى كافة المجالات وقد قدمت للجان التوعية والمختصة بالحزب بوضع تصور شامل لهذه الاحتياجات تمهيدا لرفعها لالامنة العامة للحزب بالقاهرة لرفعها على المؤتمر العام للحزب فى يوليو القادم.

عقد الحزب الوطنى الديمقراطى باسيوط مؤتمرا سياسيا تعارويا موسعا لزارعى المحافظة برئاسة محمد عبد الحسنى صالح الامين المساعد وعضوه اللواء محمد سامى خضير محافظ اسيوط وحوالى ١٥٠٠ من القيادات التعاونية على مستوى القرى والراكز. تم خلال اتجااا مناقشة المسائل التى تواجه المزارعين وقدمتها قوانين اصلاح الزراعى الخاص بتظيم العلاقة بين المالك والمستاجر وقد طالب المزارعين بضرورة اخذ توصيات اتجااات الاراضى.

كما تقدم المزارعون بضرورة رفع اسعار المحاصيل الزراعية التى يتم تسويقها تعارويا.

وطالب المزارعين بضرورة معاونة الدولة فى إنشاء مكنة زراعية متقدمة التى يتم من خلالها بيع المحاصيل لخفض نفقات العمالة الزائدة والمتفعة مما يؤثر فى النهاية على اسعار المحاصيل الزراعية.

وقد قام الحزب الوطنى باسيوط بدم الجمعية التعاونية للزهر والفلكة سوق تعاروي ودعم المتجعين بالتقارب الجديدة ذات الانشطة العالية.

واعلن الامين العام المساعد ان الحزب الوطنى قد اتفق على وضع الملحق الرئيسية لاحتياجات محافظة اسيوط فى الخطة الخمسية التالية وذلك فى كافة المجالات وقد قدمت للجان التوعية والمختصة بالحزب بوضع تصور شامل لهذه الاحتياجات تمهيدا لرفعها لالامنة العامة للحزب بالقاهرة لرفعها على المؤتمر العام للحزب فى يوليو القادم.

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

اعلن المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء ان

حكمة

الاسكان

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير

تطوير المخازن النصف الية لاتنتاج الرغيف البلدى

نقلت لجنة التكوين بالحزب الوطنى الموضوعات المتعلقة باستهلاك الدقيق والحدود ورغيف الخبز وطالب احمد نوح رئيس اللجنة بسرعة العمل على تطوير المخازن النصف الية لاتنتاج الرغيف البلدى الذى يقل عليه المواطنين على ان يتم ذلك بالتنسيق بين وزاراتى البلديات والمعلومات التى تساهم فى الوصول الى القرار المناسب وتضمن هذه اللجنة الدكتور سمير طوبار رئيسا لهذه اللجنة وممثلا الحزب الوطنى والدكتور ابراهيم سعد الدين ممثلا الحزب التجمع ومحمد امين صادق ممثلا لحزب الامة وفؤاد نصحي ممثلا لحزب العمل ومحمى الدين الفتور ممثلا لحزب الاحرار واحمد ابو اسماعيل ممثلا لحزب الوفد.

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

واشار رئيس لجنة التكوين بما

كتب : حسنى المنشاوى

طالبات لجنة الاسكان بالحزب الوطنى فى اتجااها برئاسة المهندس حسين عثمان بسرعة انجاز مشروع قانون العلاقة بين الملك والمستاجر الذى اعداه وزير الاسكان واقرته اللجنة بعد ان تمت مناقشته والموافقة عليه وكذلك سرعة انجاز مشروع قانون اتحاد المقاولين الذى ينظم مهنة المقاولات.

كما ناقشت اللجنة مشروعات الخطة الخمسية القادمة ككل وما يمكن تنفيذه خلالها وسوف تعقد اللجنة اتجااا مشتركا مع اللجنة الاقتصادية بالحزب لاستكمال المناقشات حول مشروعات الخطة القادمة واستيضاح عدد من البيانات المتعلقة بالاطار العام للخطة الخمسية القادمة.

حضر اتجااا اللجنة الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

حضر اتجااا اللجنة الاقتصادية

● **قتل** : ورفض كل منهما مبلغ ٢ مليون دولار
 - قال مسؤول الأمن الكبير : اسمع ، بالطبع
 - **الخبينة** : وصيغة الذين بلغوا عن محاولة عميل القذافي
 - **السيوط** : في ليبيا مبلغ ٢ مليون دولار لازار
 - **الطيار** : ورفضه ، فبدأت تجرح على الإعلان عنها
 - **القضية** : محاولة إجرامية لخبايا القذافي اختطاف
 - **مكتسب** : بالاعلان عن عياله ، فقد القضية فلا

قال د. سستون الآن الكبير، المندرج تحت
الصحافة، يفتنون بمثل هذه القضايا لكي
لا تخفى عليك التي أعينهم قضية غاربي أن
الحرب يشتت أشتاتاً ستفرد بين عدد كبير
من دول العالم الأسباب ليست واحدة أو
متشابهة في معظم الأحوال لكن الحرب
ستفرد وكل جانب يحاول الحصول على كل
المعلومات السريّة عن الجانب الآخر، ونحو
كجهاز ابن لسانا يحرص على الإعلان عن
القضايا التي تكتسبها نحن بعضي من
الافتقار لعمليات الجسس والكشف وإنبند



من اخفاء احمد .. او تاجيل موعد سفره
مع اليرغوثي ..
-ويذهب احمد لليرغوثي معتبرا وكان
يرتدى نظارة شمسية ويقول له : اسف
لايمكنني السفر معك .. ان عيني مصابة
بمرض غريب .. كما ان والدي مريض
ونقل الى المستشفى !

وصاحب الغزالي رحمه الله
 لا يرد به يوتى امرأ ..
 الليل يذهب الغزالي الى المستشفى التي
 رجع احمد ان والده مريض بها .. وكانت
 المفاجئة ان والده احمد موجود على فراشه
 بالمستشفى !
 وبطمان الغزالي .. يسأل بغيره
 للمرة الأخيرة
 نون ان يعلم ان والده احمد سليم
 ومعالج .. وأنه دخل المستشفى بمرعرة
 جهاز الجان .. او ان عبد الله سليم
 تمام .. ولكن احمد الاطباء العاملين في
 جهاز الان قد وضع له في عيني نوعا من
 الظلمة .. يحدث احتمالا مؤثما يزول
 خلال ايام !

كل شيء.. له ثمن !
 ويسافر البرغوثي الى المانيا .. ومن
 هناك يصل الى اسبانيا .. الى ليبيا ليخبرهم
 بان كل شيء ثمن قد حصل على جدول
 طلع طيران .. عبد الجليل .. وتحدد
 الموعد لتطبيق العملية .. والبطيخ لم يكن
 يتخذل ان جدول الطيران الذي يحمله
 جولا وميا تم وضعه بمعرفة جهات
 الأمن !
 ويعد .. البرغوثي .. الى القاهرة للمرة
 الاخير ..
 ويطلب عقد اللواء الأخير مع احمد
 وعبد الجليل في كازينو الميرلاند بمصر
 الجديدة ..

ويذهب عبد الجليل للبلدات القريبة
وهو يجمع حافيه ملايسه ..
يقول البرغوثي .. ان مسافتي الآن الى
القاعدة .. الموعد بعد يومين
- يرد البرغوثي : على بركة الله ..
في اعصافه كان عبد الجليل يسخر من
البرغوثي ..
وقال له : يبرغوثي .. كل شيء يمشى
الهيروم بالفتارة له ظمن .. ان اوارات
الجماعة .. ان اظمن .. في تلبازيونهم
سيكون دواضمن .. هو اواروان ان اتحت
للصنف العاليين يظمن .. ماوليك
- قال البرغوثي : سيدفون .. ان كرمهم
بب .. له جدني

ويطعن البيروغلي بعض الهادي
والعلماء الأجنبية لعبد الجليل وأحمد ..
ويصرّف إلى منقعه على أساس أن يفتن
القاهرة في صباح الثالث مع أحمد
للذهاب إلى ألمانيا ومنها إلى ليبيا لانتظار
هروب عبد الجليل بطائرة ..
وعندما يضع البيروغلي قدمه في مطار
القاهرة .. يجد من ينتظره في تلك الهدوء
من فضاء .. تعال معنا
● وتقول مرتبحة : إلى أين ؟
- لأفادته من سفر .. فلن يهرب عبد
الجليل بطائرة ..
● وتكلم من شفتي البيروغلي كلمة :

ملاحظة !
- يريد صاحب الصوت الواقع : الم تعرف
من البداية ؟ عبد الجليل مثل احمد .. مثل
أى انسان ولد وعاش على هذه الأرض ..
مصرى !
رواية سلاحة !

وتتشر « مايو » القصة كاملة في
الاسبوع الماضي

الزبانية النيبية. برز في هذه المعركة والذين
الزبانية النيبية وحضر لإحسانهم باحترام
عقاب. وكان الزبانية النيبية
أما هارلين. الزبانية النيبية
مما حاولوا أن يظهروا في الأجزاء
في العزلة. برز في هذه المعركة
العسكرية بقيادة أمريكا. لا أن هؤلاء
أمريكا في النظام الحربي أحيوا هذه
المحاولة النيبية. ومنعوا هذا الجانب
من الانتقام بالظلم من نوع -
١٦) في المعركة والذين الذين
عسكريين حاولوا أن يظهروا في الأجزاء
الشؤون العربية للتحسين الجامعية
للزبانية. على أن القاذف والمهاجرين
الزبانية النيبية والذين لا أن هؤلاء
مثل هذه المحاولة النيبية للمعركة
مواجهة الطاح المستعصم. ويجب أن
مواصلة استخدام في النيبية المعركة
التي تتمتع من واجب الاشتراك في هذه
المعركة الحربية.

هكذا وبسلاجة حاول أجهزة القنصلة من ومأخرة اختلاف الطلبة. واختلاف الفصم الكيفية حول ان كان يريد الذهاب الى ليبيا ليشترك في الحرب ضد الصليبية المقهورة! وليس هناك دليل على كذب هذه الابحاث من تعليق لطلبة عبد الجليل عليها... قال « عبد الجليل » : هذا جنون! معيق... كيف يتخيلون ان جبرون على ان يذهبوا تحت اذى الهروب بملطري اني حتى هذه اللحظة... وول كل لحظة... فاضاح سمع في اولى الفصم الذي استعصم على نفسي في اليوم الذي اريدت فيه

[illegible]

١٦ ■

ولا حتى بكنوز قارون

ثرب الیوکی

! ابلاغ الأمن

بالحقیح لکن عید الجلیل، لم یکن فی الخلق.. حسب الاوامر:

«قل الیرغولی و یحوال اخفاء اسفه: ضروری تسال عن صلیب حدی یعود.. علی السبب فی غلبه خبر.. و علی حال سبوت انتظارکم مساء غد فی شقی المهرشنة»

و فی الوعد المحدث «فی الاثنین - لحد وعید الجلیل» - بی الشفاعة واستبقاها: الیرغولی سبلا.. واختر لكل منها فنان قوۃ و عذما جالس

عند الیوکی و یحوال اخفاء اسفه: ضروری تسال عن صلیب حدی یعود.. علی السبب فی غلبه خبر.. و علی حال سبوت انتظارکم مساء غد فی شقی المهرشنة»

معنی و سببهم بنفسه الاتفاق مع الجماعة.. و یسکون عینک الی تراب الصلیبة.. و سوف اسفل الی یطردی الی النابا لاجراء عمل التزیف و خلل سبب یرجی علی احمد ان یعد جواز سفره لاصفر واصطحبه معی الصلیبة

« الجماعة »:

« قل و عید الجلیل » : لاید ان عرف من هم الجماعة .. و ایضا تفصیل المعلنه »:

« قل الیرغولی یصرache .. نحن نرید منک الیوکی و یحوال الی قاعة طوبه »

عنه ان نرصد مدى خطورة الاسلحة الحديثة
عليها : ثم نحدد ان يعضي ان الطيار عبد
الجليل : لديه الاستعداد :
وقال البرغوثي : نحن العرب معروفون
بحسبنا لانهم في الزراعة والصيد .. وانا
شخصيا اهتم بالفرقة الفخائية .. يعينني
كل منكما فتجده لا يراى له طالع ..
فاخذ
عبد احمد يد فخرانيه .. فاخذ
البرغوثي يدق في الفخجان متظاهرا
بالمتحمس ..
ثم انجريت اسيريه وهو يقول لامد :
مفاله الله يا احمد .. يقول الفخاني انه
تجنب اد اصلاصك وتخلص في حبه
واذ ان .. ان تبتدع له خدمه مكسبه .. مثابه

ت رفض
يون دو لار

سلسلة البرغوثي في اللقاء الأول
ويحضر... اليس ذلك سلوكا
في ضابط بلقاسات
ازداد، عبد الجليل، قاضيا
ازداد اطمئنانا لبرغوثي هذا
البرغوثي... يا سمعت ان هذا

وقال: لعبد الجليل... الله الله...
واضح جدا اني حبيب صديق احمد
واضح اشياء مشتركة بينكما... الامكانيات
التيه لك منكنا... في شئ قوي... ولكنك لو
ممكن يسكن في بيتي... اني
سافرت الى الخارج فسوف يفتحها الله
عليك:

والحبيب البرغوثي الى الدنيا... ومنها
ذهب الى ليبيا لوج ان يتم معكم تأميمات
مخلو او يروح في جواز سفره...
انتم ترون طرابلس مسؤل الخيرات
محمدا... الذي... لبحرته... هذا

من الطلقات يتميز بقدرة
عبد الجليل . نعم .
احسن البرغوثي بالغرض
منه انه يسير في خلقة حسب
عبد الجليل ولحمد اريد ان
الزيتوني . وسوف احضر لك
نص لمعية .
الاحمد او كانت لك كلمة
للمجلس . مع عبد الجليل . ثم
تغير الى جاز الامن . وفي تغيير
في تركيبة مع البرغوثي كان
تجاهله .
احمد . في ادعوا ان تناول
البرغوثي في بيعة اذ شاء
البرغوثي . موافق . لكن لا بد
من .
عبد الجليل . بالطبع

ما كان يجب أن يصرّ
 وطالب البيروني. وإلى أين ستذهب
 العظيمة
 الآن، الأمم البرغوية، ليس فيها أن تعرف
 كنت تعلم
 عظماءك، عبد الجليل، التي تكذب
 عليها: طلبت ٢ مليون دولار
 قال البيروني: عظيم
 صديق أحمد ٢ مليون أخرى، سوف
 أفضل، الجماعه، واخيرهم بالبلغ
 المطلوب
 كانت الواجبه الحقيقية
 البيروني ومازمته الخبيثه
 بهما إلى شخص
 من مثل هذه النواوع
 ات... وكانت القصة أن بنو
 من السيطرة على الذهب وانتقلت
 بالبرهه. بل من أن يقع احمد
 العظماء، ولكن على احمد
 الجليل، أن يبعلا، واخبر
 ما يطلب منها. كانت القصة

يعلم ان هذه الحقبة ، غاية الجاهل انهم
ويؤيدون : البرغوثي ، في ايامه الاخيرة
كثفوا ليلهم ليلد من المأمورية ان متفق
تذاكر سر سافست في مذكرات انتقروني
الاصور رقم ٢١٩ ، في ذلك لعل اني
ليبي . ابروحي اخضر حوان سر وسوف
احصل ان البرغوثي في التاتيرة
وتضمر تاتيليت تاسير حوان سر
احمد ان البرغوثي - تاسير اخضر ان
سافست احدى الدول الانجيبية وتحتسب
للمرعة في تاتيرة دخول من تاتيليت
تارزينان . في المانيا من يحجز له تاتيليت
طانية لعل تاتيليت فاضيلة يعل
فيلد : البرغوثي - ضيفك احد سافست

مروة إف

الطبيب والصيدان
القطر والفارس احمد

**تطلب العميل من الطيار أن
تم يقسم على المصحف بعد**

**بائع الساندويتش
رشوة قدرها ٢ مليون**

يود على
مظاهرها
منطقيا
وكلما
بالحدس
أضواء

إحدى صديقات البرغوثي

● يقول «عبد الجليل» : يعني أنت نمت .. ما كنت الئيس ملابس الخروج ؟
● يقول احمد بصراحة .. انتا مكلّم
استطعت النوم فذهبت ملايس .. وكنت في لحسات افترق في الذهب اليك
● يسالنه عبد الجليل لماذا
● يقول احمد : تبيع طبعاً
وفي مكان اجول متفرد بلدى
شواكى القامضة الهائبة يجلس الاثنان

[illegible]

١٦
 وهب أحمد والطير عبد الجليل .
 لبقية المروحي في كفتيرينا مرسيا
 ميثون وسقباميا كفتيرينا مرسيا
 سعيدا .. في خطه شبرا كما رسم
 وتوقع .. والباعين كل آخر ما يقتر فيه ان
 وتوقع واذن جلات انراب انراب وتروعد
 كل حركه وكلمه وحسمه في اللقاء
 وسرا عبد الطير الطير عبد
 الجليل . سمعت ان الطيران المصري
 لديه طرات متنازة مثل طرلة الـ الف
 ١٦
 ● في الامم جحتي . ممكن
 حكاية الامم قد فعل عبد الجليل .

عميل
القذافي
قرأ لى الفنجان
.. ثم طلب منى طائ

الخيانة اكثر من وجه ..
 هناك الخائن « النادم » .. والخائن
 « المحترف » !
 والخونة المحترفون لهم رائحة تجذب اليهم
 دائما رجال المخابرات .. الذين يعلمون ان هؤلاء
 لديهم الاستعداد لأى شيء وكل شيء .. بعد ان
 باعوا ضمائرهم وأوطانهم ..
 ولعل « محمود العباس » ضابط المخابرات

**اللبية عندما التقى في مدينة «أخن» بالمنايا
برجل الأعمال الأردني وفلسطيني الأصل
سعيد محمد رشيد البرغوثي قد اشتق فيه
هذه الراحة المميزة لهذا النوع من الرجال
الخوة ..**

أدرك ضابط المخابرات الليبي أن
البرغوثي مجرد إنسان بكونه شيخاً زاهياً وزعيماً
يسمحه بوضوح سفره - وزعم أعماله - ويحارب
شركته مقابل - اختراعاته - تجارة الحبوب -
وعرف ضابط المخابرات الليبي أنه كان

تلك صنيعة الذي لم يكمل تعليمه
ويحذل عن مصاديقه بعمومه - نعم
كانت - لعبدالجبار - هموم - مصحح
أصبح فيروز تفسر أعماله بلقفاً من
أجله - أكتفى على - مثل أي شاب في عمره -

وكان لابد أن يتكلم
في لوم شخصي - وعن - أمارات
الاعمال - طلبت من - أن افصح الرجل

على عبد السيد . في بعض حكايات «مؤازة»
 يعقب السحابة وتزج أكثر من مرة : وهو
 صلب الصلابة والعلاقة . يتكلم بلسان
 نبي البلاد العربية والأروبية تحت سماء
 مهتة رجل الإصملى . لا يتركها يعجزه
 لحواج تسمع لغات اجنبية . يمتدده
 التريق والوقوف التي يعثرها في كل مكان
 يذهب اليه .
 كان «البرغوثي» هو الرجل الذي
 يبحث عنه ضابط المخابرات الذي
 محمود النحاس . هو رجل مثقل كل
 المواصلات المطلوبة . خاصة بعد ان علم
 منه ان بعض معروف في القاهرة التي

يقصر في الحداثة التي سوف يلتقي معها
 بخلافه لصلته . كيف سيتزوجها . ومن
 أين له الافلا الجنيات ليحصل على شقة
 الزواج . بعد ذلك وعلى من اخوته في
 هذا البلد القديم .
 وكان الصديقان كل حل مرة يتوقفان امام
 مسجد السيدة زينب . يقرأ كل منهما
 الفاتحة . في سورة . ويضربان على ارجل
 ان يتكلم سحابتا اشمل . واياما
 اخل واحيط . بعد يوم كل من الاخر
 والآخران ليل ان يتقافا على موعد جديد
 للقاء

من أين عروستك .. باحلوحة ؟

يؤيدون بين الجنين والآخر ..
ويعد أن هذا ضابط مخبرات القذاذ
بعداً دراسة نصية متأنية لبراهي
ولربك أن هذا الحصول على أئمل لأولى
ثنى أى طريق .. فلتدح في الموضوع :
انه يريد أرساله في مهمة خاصة للقاهرة ..
مهمة سرية للغاية .. ولو نجحت فسوف
يخلص صديق الطير

.. احمد .. وتذكر جيداً القضية ..
أحد القاري كان يعلم برغبتي في السفر
لعمل الجليلي قال في ذات يوم .. عدني لك
مفيدة .. فسوف أقوم بتعليمك اي رجل
اعمل ابرني في تلك القارة .. واعتقد
ان يستطيع الحصول ك على عقد العمل
الذي تريه ..

.. سالت .. فموضوع ؟
.. قال لي الرفوي بمخلطه قللاً :
بصرحة .. انا اريد طرفة ..
عقد الخليفة اساني .. وضعتني
الكلمات .. فوجدت نفسي اخذك
بهستريا ..

يصل البيروثي على مليون دولار كعنة ؟
 قل له ضابط المخابرات الليبية : كل
 المطلوب انتفاع كل الطيارين للصينيين
 وقبوض ارباب ليبيا على الحربية
 وحيداً لو كنت طياراً من طراز اف
 ١٦ . انك لو حشدت سوف يكون مائة
 والرعة اربعم ليبيا تجتهد عنها ا

[illegible]

لهبه استنداده الموقوفة احضره عند
الزيارات في ثقتي الموقوفة .. وسوف اتولى
ادارة كافة الحديث .. فقط يجب عليك اذا
كنت قد تأكدت من استنداده الموقوفة ان
تزه راسك .. وسوف افهم ..

● ودفعت من السؤال .. اسأله .. نعم ..

● كرمه ؟

قال متعازلا بعدم الإهتمام : ايذا .. لقد
تعبت دقائق وياهم شيئا من انصاف ثم
تعبت .. واخبرني صاحب مدخل
المكتبة اني اخذت كتاب من اهل الشغب
صديق ويعمل طيارا ..

الفتني زده .. لكنه بدأ بتبؤني في
المثل بكرة زرع في واحد الأيام
فخرجت من الخربة الى الطيخ لأعد له
الفاي .. وعدت صديقي لكي يوافقني
ان ادخل الخربة مع صديقي .. فحدثت مع
شقيقي الخطة الصغرى التي كانت تظهر

● وكنت احب .. لحد .. لم ندرته ..
توافق بين الخاتبة العامة .. واضطر
لعمل في محل منتشوا بشار صغير جدا
والده .. بينما اتني .. عبدالجبار
مدرسته التقوية ونجاح والتحق بكافة
الطيران .. وسرنا .. واصبح طيارا
حربيا .. إلا ان صدقة القليلين اجدته
وكبرت .. جمعت بينهما مزايا كثيرة
غير لعب الزور اياها صديقي .. الساعات
كل وقت .. ارباح تلكا يقضيان الساعات
الطويلة في ارباحه الخارج و ان تنس

طبعاً ... لم نستطع
النوم !

وسرع لحد ان صرنا مزيل الطيار
عبد الجليل .. ويروى له ما حدث ..
ويظهر الاثنان في بعضهما في شغل
.. ويسال احمد لدا مديونا

● **ويلا ديزايلون عبد الجليل** : طبعاً
ثعلب الامن ..
 ● **ويلا احمد** : ان اعارف ومكانك من
 رنك .. يكون ان شاء الله الامن ..
 ● **ويصفر احمد** : .. على موع للقاء عبد
 الجليل في الصحاح للذهاب معا لايلاخ
 جهات الامن .. لن نمتصق القليل بلان
 يا منزل احمد الذي يطلع لايلاخ بلان
 الطروق مو صعيده عبد الجليل
 الذي يفره قتالا .. ان استطع
 النوم .. ما ريك ان نذهب لايلاخ الان
 .. يقول احمد : في منتصف الليل ..
 ● **ويلا ديزايلون عبد الجليل** : طبعاً
 ● **ويلا احمد** : ان اعارف ومكانك من
 رنك .. يكون ان شاء الله الامن ..
 ● **ويصفر احمد** : .. على موع للقاء عبد
 الجليل في الصحاح للذهاب معا لايلاخ
 جهات الامن .. لن نمتصق القليل بلان
 يا منزل احمد الذي يطلع لايلاخ بلان
 الطروق مو صعيده عبد الجليل
 الذي يفره قتالا .. ان استطع
 النوم .. ما ريك ان نذهب لايلاخ الان
 .. يقول احمد : في منتصف الليل ..

[illegible]

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

[illegible]

وكان ، عبد الجليل ، يربط في حنان على
لكي لم استطيع منحون صورة ، ولكن

مستعمل
تقريباً
٧٨
جوي

هذا هو الاستفتاء عليهم

مصر ذات الأيادي السحرية . في باريس

ظاهرة الأهرامات وبعبدها منظمة

صواريخ من ٢٥ سنة

التعداد العام للسكان والسكنى في مصر - دعا إليها الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء وقدم لها بخبراته الديموجرافيين .. اليك آخر طرائف الإرقام مما طرح فيها .

من آخر تعداد عام للمصريين جرى عام ٧٦ - وعلى أساس الدراسات التي أجراها الاستاذ الديموجرافيون - فكان عرق النيل المصري الآن ٤٩ مليون نسمة - قل ٥٠ - فسمعة أشهر زاحفة ليست بعيدة ... نصفهم ذكور ونصفهم إناث . فقط يزيد عدد الذكور عن الإناث بنصف مليون تقريبا - وهو فرق له حجم القشة في ميزان مواليد الأمم ... وملحوظة كونه تستوقفي من هندسة الله اليومية لهذا الكون وميزانها الدقيق - مع طرفة الجهد من غزير مواليد البطون - كيف ألا يزيد عدد الإناث عن الذكور ويعكس على طول العصور !

المهم الآن أن نناقش على عتبة الـ ٥٠ مليون نسمة وعلى عرق مزاحم من المقل الخلط . والنسبة الواضحة معنا أبدا لا تتغير . هي أننا نصف مليون نسمة كل تسعة أشهر - اللهم نجدت والآن ونحن غاضبون في قاع ما لا نعلم سكان القاهرة الكبرى تعدادهم . الديموجرافيون الآن ١٠ ملايين ونصف مليون نسمة - كما أن عدد سكان النطاق العمراني حول القاهرة هو ٨ ملايين نسمة - أي أن القاهرة يكتظها والزحمة وعروقها الطاعة سوف يربكها قريباً الرقم المثل من الـ ٢٠ مليون نسمة ... تخيل !!

أما تاريخ أول تعداد قام به قدماء المصريين - أول مواليد البشر - يرجع إلى ٦٠٠٠ سنة من عصرنا الموجود - لئلا نكسر من كان العدد لا يعرفه القديرون لم نقل أو ربما لم تقدر - ولكن يقال أن مصر العصرية عندما غزاها الإسكندر الأكبر - هذا الهلوك الذي حطم حضارتها الفرعونية - كان تعدادها ٤٠ مليون نسمة ... أما تاريخ أول تعداد رسمي لـ القطر المصري - فقد جرى عام ١٨٨١ - أي منذ مائة عام - وكان الرقم له هو ستة ملايين ونصف !

يا شدة ما يجري الخيل عن أي رغب وبجبة عيش فيه هؤلاء العتلة من الستة ملايين ونصف !

● مصر في تفرقة العلم المكتوبة - صدر أخيراً في باريس كتاب علمي جديد تحت عنوان - مصر ذات الأيدي السحرية - وضعته الدكتورة الباحثة ديزي عون . وكتبت له ثلاث مقدمات . أولها للباحث الفرنسي جاك أكتيل . والثانية للذكور خليل سباط . أما الثالثة فهي للمؤلفة والإهداء لها - في حب مصر - فلا بد أن تكون من شرايت النيل واللا وضعت هذا العنوان المصمم وهذا الإهداء العلقا !

الكتاب وهو من ١٢٧ صفحة بالحجم الفخر الكبير - وكل فصولة بحث علمية جادة ومسلقة وبمؤلفات من تاريخ الحضارة المصرية منذ سبعة آلاف سنة ... والمؤلفة تتناولها من زوايا جديدة - قال النقد الفرنسيون عنها - أنها تقدمها مكتبة التاريخ - فهي تقدمها للقراري المعاصر على الصناعات الحرفية الدقيقة التي كانت مصر أول من وضع أسسها وأجودها من صناعاتها القديمة والحضارات والآواني والحسان والزجاج المنفوخ ... كلها كلها بولطيق تقنية وبريدة تكتب أبداع الإنامل ورهقة النقول - ما يرقم أمهات مصر لكن المتيهات طبعاً - حين لم تكن هناك مصورات ورافعات وحفارات ونحلات ونشلات !

شكراً للاستاذة ديزي عن إبداعاتها الأخيرة فهي أيضاً يرقم أمهات بل بخجل له حضرات المختل بل الإلف عندها من حملة الدكتوراه من أمهات أو غلوا عن بحث مفرخة ببلادهم مثل تلك !

● برواز أخضر في مجلة صباح الخير - بقلم الكاتبة - مملكة الجدي - أعجبتني محتواه ومن أجل هذا أنشر في القراء أرجو ! العنوان - ظاهرة الدال - ثقلة . خاطر قد لا يبين بريثا في الظاهر لكنه حسن النية والله العظيم المتفهمين للثقافة والخصائص والمؤثرات وحتى - القدرات - لن يفوتهم نوعية جديدة من النجوم اعني من الباحثين وحمله الدكتوراه

● برواز أخضر في مجلة صباح الخير - بقلم الكاتبة - مملكة الجدي - أعجبتني محتواه ومن أجل هذا أنشر في القراء أرجو ! العنوان - ظاهرة الدال - ثقلة . خاطر قد لا يبين بريثا في الظاهر لكنه حسن النية والله العظيم المتفهمين للثقافة والخصائص والمؤثرات وحتى - القدرات - لن يفوتهم نوعية جديدة من النجوم اعني من الباحثين وحمله الدكتوراه



رشاد عثمان وصلاة الظهر حاضرا !

٢٠ ألف سعودي يقضون العيد في مصر .. وهذا هو حج المصريين

المحروسة ... حينما كانت ٦ ملايين نسمة !

جاءت إلى هنا قبل عشرة أشهر إلى كتيبي مدينتي ومدينتي صغيرا ومناخنا في بلاد السلام .

● كل مواطن مصري تلقاه يسارع فيقول لك - ليس من المعلوم أن يكون هؤلاء مواليد مصريين ... انه المصري بطبيعته لا يحمل كراهية - انه لا يقل ضيوفه ... ليس هذا من طابع عاداته وتقاليده .

● استمر الأخ فيقول - ما هي ١٥ مايو هذه ؟ - أي ذكرى القامة دولة اسرائيل - ما هي أم هي هذه (الحركة) التي تخلص بها السادات من بعض المسئولين في أجهزة الحكم واعتبرها حركة تصحيحية . ثم اعتبرها ثورة . وأخيرا انتهى بها الأمر فلم يعد يتكلمها أحدا . فافكرتني تدور شمسها وهلالها بين ٦ أكتوبر ذكرى الحركة الجديدة وبين ١٤ اليوم (القامة) الذي لم يعد يعيش في ضمير أحد .

● وتعليقي على الأخ ٢٣ حمروش - أن ١٥ مايو لم يعد يعيش في ضمير أحد . فقط يقضي الجملة - من أصحاب الضمير الميت !

● المستشار الامم - حسني عبد الحميد - ممثل الادعاء في محكمة القيم - واثن ان اطلعه من اقطاب القناتين والقضاة لهم حرص الشان وحساسية التظن فيما يدلون او يملكون ؟

● وفي محكمة رشاد عثمان - التي جرت منذ اسبوعين استوقفتني اعلانه الجدل والجهر والواقف امام المحكمة وهو يشير الى هذا الرجل في القفس - وهو يشير الى انه لا تمكن من تهريب عدة ميليرات ... اكرر عدة ميليرات لا مليونيات ... هربا لبنوك ومواقع خارج الحدود قبل ان تمكن من وضع اليد عليه . والمستشار الكبير يلقى زوار الجناح الاسرائيلي الوطني في القاهرة - ولم يكن هذا الا جهدا متواضعا لتلقي رسالة السلام ولعرض اسرائيل (الحقيقية) كما هي امام الشعب المصري .

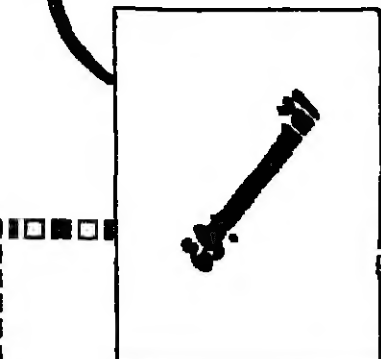
● لماذا هذا انكها رصاص القطة ؟ ما هي جريمتها ؟

● مع ثلاثة من زملائه الذين ما زالوا جرحى مطلق الاصول وماتلين - علت - ايدي في لحظاتها الأخيرة في توزيع كتيبات صغيرة وجيمية باللغة العربية على زوار الجناح الاسرائيلي الوطني في القاهرة - ولم يكن هذا الا جهدا متواضعا لتلقي رسالة السلام ولعرض اسرائيل (الحقيقية) كما هي امام الشعب المصري .

● لماذا هذا انكها رصاص القطة ؟ ما هي جريمتها ؟

هذا محكمات الملياري رشاد عثمان والعديد الخزين من مليونيين مصريين هاربين او مسمومين - المحكمة بتهمة الخيانة العظمى - شء آخر لفت نظري ونظر غيري من المهتمين بتاريخ وطنهم العربي . هو تجادل فوزي التام والمتمدد لانتصار الكبير في ٦ أكتوبر . الذي

صواريخ



مفتاح : ابراهيم الورداني



مذكرات الفريق فوزي ... وقاريء تونس !

صباح الخير عفا .. ونحن نكتب المذكرات والمذكرات والمذكرات من ... ثورة يوليو . في رمسيس الهيلتون - اثن يجب ان نشد الذليل لها فلا لن يورثونا منا في هرولة منظر براق ومختلفة !

● نول او دعاة او نجوم . كلهم - هؤلاء هم كل الاطام من احتشدوا في قاعة الممالك بلفندق المايح . بقايا العهد الوحشي الاسود من حكموا مصر وتولوا امورها واقترواها واغتصبوها وادع خمسة عشر عاما .. بلينا من اغتالوا حرماتها وحريتها .. من اغتصبوا شرفها وكرامتها .. من اكلوا انسانيتها وادميتها .. من ثبوا مناصبها وخربوا ازانها .. من عاقوا بالفر والنفس والدمار - وجعلوا اشنة الاسرائيليين يركبون فوق راسها ويعللون سفنهم الحربية في قناتها .. من اقلوا مصر الام الجيلة احترام العلم . بل اقلواها احترام نفسها والولاء . وانظر اوبئة ما خلفوا من غليظ الاراض .. اراض تلك السلبية الشعبية او الانكشاف الجماهيري مما ارجعوا فيها وكانهم الغيلان المظلمة .. اراض تلك الاخلاقيات المخرفة وما بثوا فيها من السد وخداع وسخافة وكانهم شياطين القطة حطت عليها ..

● عواطف اسرائيلية وخد ... التامل !

● التامل على عزيزي ان الاعلام او الاصوات التي تصدت لهم هي التي انشلتهم وضعت عليهم فرصة النجاح - فيا قلة من انثري لهم من القام او اصوات في وقت حط علينا فيه تعب الصيام وقصور السام والامبالاة .. ولكن قل لقلبي انشلتهم وزعم طغهم واسطهم من حلق الاحلام - هو تلك النظرة المشيعة الشراء عليهم من جمهورنا الواعي المثني . نظرة صامتة بلا صوت او حضور بل هي تشجع امامهم في ايهم : ان غم جيوالات لا تسوي .. لتوثيق حقيقتهم المكونة وسوم عهدهم التمس وابوية مرحلتهم تلك هي ما تعلقني وحتى الآن وما نلتوي ونستحيق ونستعجب من مستقبل السنوات !

● هذا اكثلي الشعب والجبهة تلك النظرة الطاردة لنتظهم مما جعلهم يسرعون بالهرولة والاختفاء والانكشاف يعضون بطن الشد ! رمضان كريم

● تلك عزيزي عن اربعة ايام تلك الدعوة على شرفة النيل العزيز - انها كانت استغناء شعبيا واضحا جليا يرفضهم ويلفظهم ويندهم .. وايضا ايضا ليته يقنعهم بان شعب مصر العربي ليس بلغة او الساذجة او النسيان او التمساح مما يتوهم البعض او يتصور !

● تلك عزيزي القاريء تابع بعض ما نقلته لك من مناهل مستلزمات نشر في مجالات عربية لا طابى ملا مذكرات الفريق فوزي - التي نشرها في صحف الخليج وادهاها مجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس - والتي اخيرا صدرت في كتاب عننا نشرته دار المستقبل التي يديرها الوزير المصري السابق محمد فليح - عجبا عجبا ما هذا النشاط الهارع !

● وعن صدى تلك المذكرات وقعها على القراء العرب . نشرت مجلة الوطن العربي هذا الاسبوع رسالة بحث بها اليها احد قرائها في تونس . انشروا بلنفس

● تابعتم باهتمام كبير المذكرات التي افاكم بها الفريق محمد فوزي والتي انتهت بحلقة ١٩ - واصبح كتم كلما انتهت من حلقة اشعر بان عندي الرغبة في التعليق وايداع ملاحظاتي . ولكني انتظرت حتى انتهت الحلقات

● اتضح من خلال قراءة مذكرات فوزي - حسب اقول - انه لما شعر بان السادات سوف يقبله من منصبه كوزير للحربية اسرع فلنضم الى جماعة على صيرى لحالة الاطعمة بحكم السادات ليكون هو قمتها بصفته وزيرا للحربية - حسب العرف المتبع في التوارث العربية - وعندما غشت المحولة بتاريخ ١٣ مايو - والتي كانت تشجها روسيا - قام السادات باعتقال مديرها ومن بينهم فوزي .. ماذا كان يريد محمد فوزي ان يعمل السادات له في مثل هذا الوضع ؟ هل يقده بسام البطولة مثلا ؟ ام هو الطبعي ان يقده للمحكمة بتهمة الخيانة العظمى ؟ شء آخر لفت نظري ونظر غيري من المهتمين بتاريخ وطنهم العربي . هو تجادل فوزي التام والمتمدد لانتصار الكبير في ٦ أكتوبر . الذي

بلا سياسيات



سمير رجب

لعبة الحرب .. بين سوريا واسرائيل

منذ أكثر من عشرة أيام .. اتصل بي معد برنامج .. العالم على الهواء .. الذي يذاع بعد نشرة الثانية والنصف بعد ظهر كل يوم من أذاعة القاهرة ..

معلقا رأيي في المواجهة العسكرية المرتقبة بين سوريا واسرائيل بعد الحشد الضخم الذي دفع بها كل منهما الى جبهة القتال ..

وكان تعليقي .. انه لن تحدث مواجهة على الإطلاق وان هذه الحشود ليست الا زوا لرماد في العيون ..

وفي اليوم التالي هاجمتني اذاعة دمشق بعنف .. وهاجمت معي بالعنف اذاعة القاهرة .. ووصفت اصحاب مثل تلك الآراء .. بالانزاعيين والسليبيين .. وما الى ذلك من اللقطة مكررة دأب عليها حزب البعث السوري ..

منذ ان هرب من الميدان .. تركا خلفه هزيمة الجولان حتى تتلخخ القوات المسلحة لحمايته خلفه في قلب دمشق .. وبين ان يتجرع ذلك في محاولة استرداده بأي حال من الأحوال ..

.. وكانت حتى فيما قلت .. ان هناك تقريبا انكسارا .. حيث ان سوريا والسوريين .. والاسرائيليين بعدم تصعيد المواقف بينهما الى حد القتال ..

كما ان لمة اتصالات غير معلنة بين الجانبين تجري في كل من سوريا واسرائيل .. وفي بلدان كثيرة من العالم .. يتم خلالها الاتفاق على الهدنة .. ثم يهرع بعدها حزب البعث الى اصدار البيانات .. التي تؤكد تحريض الارض .. والقاء اسرائيل في البحر ..

وطبعاً .. لم تتحذر الارض .. ولم تلق اسرائيل في البحر على مدى الضخمة ولثاين عاما الماضية ..

ولعل الرئيس السوري حافظ الأسد .. يذكر انه عند قيام اسرائيل بغزو لبنان .. وجدت نفسها مضطرة الى مهاجمة بطاريات الصواريخ السورية في سهل البقاع .. وحطمتها تماما ..

في نفس الوقت لم تحاول المدفعية السورية التصدي للطائرات المقاتلة .. كما ان طائرات البعث القاتلة .. ظلت رابضة في قواعدهم .. خفية ان يفلت المواقف اكثر واكثر ..

وفي الخفاء .. قدمت اسرائيل اسفها .. وانتهى الامر .. وضاعت ملايين الجنيهات في الحكومة السورية نظير بطاريات الصواريخ التي انتهكت من آخرها ..

ايضا .. لا يستطيع حافظ الأسد ان يدعي قيام قواته المسلحة بعملية عسكرية واحدة منذ عام ١٩٧٣ حتى الآن .. في محاولة لاسترداد الجولان ..

بل ان المعارك كلها .. تتم من خلال الميكروفونات .. والخطب الإذاعية والبيانات الصحفية ..

من هنا .. قلت انه من المحال ان تحدث أية مواجهة عسكرية بين سوريا واسرائيل .. لم تعد الواقع العمل كذلك ..

فيخرج من ان حكومة دمشق تحرص على ان تكون دائما بانومسكو سوف تزودها .. بصواريخ أرض - أرض من طراز ٢٣ .. وغواصات حربية متطورة ..

ولطالما .. مع ام .. فان رد الفعل عند اسرائيل يتسم بالهجوم .. ولان اسرائيل مطمئنة تمام الاطمئنان الى سوريا .. فان تصريحات المسؤولين السوفيت لا تعنيها .. لا سيما وانهم معروف سابقا بانها لا تعدو ان تكون تصريحات نظرية لا تقدم ولا تؤخر ..

مثلا .. حينما يقول .. البكس ليونتشيف .. مدير الدائرة السياسية في القوات المسلحة السوفيتية ان بلاده تسند .. بكل قوة .. كراع سوريا ..

العالم .. والمقدس للدفاع عن حريتها .. وكرامتها .. وتحرير الارض العربية .. فان اسرائيل تعرف تماما .. ابعاد اللعبة السياسية ..

لكن الغريب .. ان ياتي حزب البعث .. تسنده الجماهيرية الليبية .. العظمى .. لمهاجمة اصحاب المبادئ الحقيقية .. الذين لا يعرفون الخداع او المواراة او التناقضات السرية ..

وقد نسي كل منهما للاسف .. ان الميكروفونات .. والبيانات الكاذبة لن تعيد الارض .. ولن تمنح الفلسطينيين حقوقهم المشروعة .. وهذا هو الفرق .. بين الكذب والصديق .. وبين الضلالة .. والهدى ..

على الإسكان المتوسط والاقتصادي .. وهذه المشكلة في مصر ينبغي ان تخضع للعرض والطلب مع تدخل معقول من الحكومة .. وبقية حكومية .. مع تخفيض في انماط السكن المتوفر عليها عندما في مصر .. ومن خلال العديد من الدراسات التي قمت بها في أكاديمية البحث العلمي .. وفي المجالس القومية .. المتخصصة .. ان اسبب الحلول لحل مشكلة الإسكان بحق هي التحليل في انماط الوحدات السكنية المعروفة .. وجميعها تخضع للاسكان الاقتصادي والمتوسط ..

ويقول .. محب ستيو .. كما هو معترف عليه في جميع البلدان المتقدمة ..

بأنه سلطات سكنية لا تزيد على ٢٥ مترا ٤٠ مترا على أكثر تقدير عبارة عن حجرة معيشة كبيرة مع حجرة للأطفال ودورة مياه ومطبخ صغير ..

وعن طريق التخلي عن انماط هذه الوحدات السكنية التي لا يزيد حجمها على اربعين مترا .. وحسين فيها يمكن القضاء على ظاهرة المساكن الخالية بمصر كما هذا مع التوجه الى ان النموذج السليم الحديث

عندئذ لم الاتفاق عليه بواسطة عدد من خبراء الإسكان في المجالس القومية المتخصصة وأكاديمية البحث العلمي .. وبعد الاطلاع على تجارب عديدة في البلدان المتقدمة ..

واخيرا يقول الدكتور .. ميلاد حنا .. رئيس لجنة الإسكان بمجلس الشعب .. واستطاع الانشاءات بكتبة الهندسة بجمعة من شمس .. ان تقيس المساكن الملائمة

والسكن التي يتقاسم اصحابها من تطبيقها لخدمة قديمة ومعقدة .. ولها اسبب كثيرة جدا .. ومن الناحية في تفاصيل ومميزات فإن لهذه المشكلة ثلاثة

مناخ اساسية في المعالجة .. المنهج الاول .. منحج المصاهرة بعدم السماح بوجود شقق مفردة وشقق غير تامة البناء في وقت قريب في الالف من المحتاجين الى الشقق .. فهذا اوجد خلا

اجتماعيا يولي على السلام والاستقرار السليم .. ولكن هذا المنهج لا يفرج مرفوض لانه يعد مخالفا للدستور ولا يولي الى حل من وقت للزمن .. ولكنه حل .. غير دائم او مستقر ..

ثانيا .. والمنهج الثاني .. هو منحج ترك اوضاع السوق حرة وفق العرض والطلب .. وهذا قد أدى بالفعل الى ما نحن فيه .. والذي لخصته في شعار اننا قد

وصلنا الى حلة سلك بدون مسكن .. وسلك بدون سكن فند ان بدانا سياسة السوق الحرة والتي طرحها المهندس .. عمران احمد عثمان سنة ١٩٧٤ .. من

ان ترفع الحكومة يدها عن التدخل في تحديد الاجراءات .. والتدخل الذي راى انما كان قسريا في انواع الاسكان الاكبر ارادوا للربح .. فقام ان زانه انشاء المساكن

الفائقة .. وزاد انشاء مساكن التملك .. وتنافس الملاك عن اتمام ما يدرهم لان وضع مخراتهم في الجانب دون تنظيم

الضيق من وضعهم من المخرات وحسب في التوزيع لاسعار الارض في ارتفاع .. ومعدلات التضخم .. ارتفاع ايضا يوفق

فيما يتعلق بزيادة عدد المساكن في مصر .. ومن هنا توجه تفكيري الى ما تقدمت به

في الفكر في رقة العمل الرباعية المشار اليها .. والتي عرفت بهذا التحليل

ضرائب على الشقق المفردة والمتعددة وغير تامة التنظيم .. وقد جهزت

تشريعا لهذا الامر بزيادة هذه الضريبة لتتبع ايام مجلس الشعب .. ومن اهم

الافكار الرئيسية التي جاءت لي من هذا

مشكلة المساكن الخالية في ظل معانات

اللايين من أزمة الإسكان في مصر

ضريبة على الشقق المفردة حسب مساحتها ومساحتها بحيث تكون هذه

الضريبة المقررة تصاعديا كلما زاد

مساحته الوحدة السكنية .. ولم يتم الربط

بينها وبين الاجراءات الحالية للشفقة

ومن هنا توجه تفكيري الى ما تقدمت به

في الفكر في رقة العمل الرباعية المشار

اليها .. والتي عرفت بهذا التحليل

ضرائب على الشقق المفردة والمتعددة

وغير تامة التنظيم .. وقد جهزت

تشريعا لهذا الامر بزيادة هذه الضريبة

لتتبع ايام مجلس الشعب .. ومن اهم

الافكار الرئيسية التي جاءت لي من هذا

مشكلة المساكن الخالية في ظل معانات

اللايين من أزمة الإسكان في مصر

ضريبة على الشقق المفردة حسب مساحتها

ومساحتها بحيث تكون هذه الضريبة

المقررة تصاعديا كلما زاد مساحته

الوحدة السكنية .. ولم يتم الربط بينها



في القاهرة وحدها

مليونون شقة تحت التشطيب

١٠٠ الف شقة خالية

والطلب .. اما في ظل الانخفاض الحاد في

الربح الذي تعاني منه .. وتضائل عدد

الوحدات السكنية امام الاحتياجات

الطوية .. فانه لابد من التدخل التشريعي

لايجاد من يبتون على ان يستقروا

بالأسلوب الأمثل كل ما تم ببناء بحيث

يلاح في مجال العرض كبر عدد يمكن من

الوحدات السكنية .. ولا يكون هناك طاقات

استيعابية معقدة .. اما الوسيلة لتحقيق

ذلك فان ذلك امر يتطلب انشاء موزن

تتلقى فيه كافة الأحزاب والخبرات في

مجال الإسكان لتفق على الاسلوب الأمثل

لتحقيق الهدف المنشود ..

والطلب .. اما في ظل الانخفاض الحاد في

الربح الذي تعاني منه .. وتضائل عدد

الوحدات السكنية امام الاحتياجات

الطوية .. فانه لابد من التدخل التشريعي

لايجاد من يبتون على ان يستقروا

بالأسلوب الأمثل كل ما تم ببناء بحيث

يلاح في مجال العرض كبر عدد يمكن من

الوحدات السكنية .. ولا يكون هناك طاقات

استيعابية معقدة .. اما الوسيلة لتحقيق

ذلك فان ذلك امر يتطلب انشاء موزن

تتلقى فيه كافة الأحزاب والخبرات في

مجال الإسكان لتفق على الاسلوب الأمثل

لتحقيق الهدف المنشود ..

والطلب .. اما في ظل الانخفاض الحاد في

الربح الذي تعاني منه .. وتضائل عدد

الوحدات السكنية امام الاحتياجات

الطوية .. فانه لابد من التدخل التشريعي

لايجاد من يبتون على ان يستقروا

بالأسلوب الأمثل كل ما تم ببناء بحيث

يلاح في مجال العرض كبر عدد يمكن من

الوحدات السكنية .. ولا يكون هناك طاقات

استيعابية معقدة .. اما الوسيلة لتحقيق

سكان بدون شقق .. وشقق بدون سكان

ما هي كناية هذه الشقق .. في هذا التحليل نحاول الاقتراب من حجم مشكلة

السكان الخالية بالمدن .. والوقوف على اسبابها

ومحاولة التعرف على رأى الخبراء والمتخصصين

لحل هذه المشكلة ..

والطلب .. اما في ظل الانخفاض الحاد في

الربح الذي تعاني منه .. وتضائل عدد

الوحدات السكنية امام الاحتياجات

الطوية .. فانه لابد من التدخل التشريعي

لايجاد من يبتون على ان يستقروا

بالأسلوب الأمثل كل ما تم ببناء بحيث

يلاح في مجال العرض كبر عدد يمكن من

الوحدات السكنية .. ولا يكون هناك طاقات

استيعابية معقدة .. اما الوسيلة لتحقيق

ذلك فان ذلك امر يتطلب انشاء موزن

تتلقى فيه كافة الأحزاب والخبرات في

مجال الإسكان لتفق على الاسلوب الأمثل

لتحقيق الهدف المنشود ..

والطلب .. اما في ظل الانخفاض الحاد في

الربح الذي تعاني منه .. وتضائل عدد

الوحدات السكنية امام الاحتياجات

الطوية .. فانه لابد من التدخل التشريعي

لايجاد من يبتون على ان يستقروا

بالأسلوب الأمثل كل ما تم ببناء بحيث

يلاح في مجال العرض كبر عدد يمكن من

الوحدات السكنية .. ولا يكون هناك طاقات

استيعابية معقدة .. اما الوسيلة لتحقيق

ذلك فان ذلك امر يتطلب انشاء موزن

تتلقى فيه كافة الأحزاب والخبرات في

مجال الإسكان لتفق على الاسلوب الأمثل

لتحقيق الهدف المنشود ..

والطلب .. اما في ظل الانخفاض الحاد في

الربح الذي تعاني منه .. وتضائل عدد

الوحدات السكنية امام الاحتياجات

الطوية .. فانه لابد من التدخل التشريعي

لايجاد من يبتون على ان يستقروا

بالأسلوب الأمثل كل ما تم ببناء بحيث

يلاح في مجال العرض كبر عدد يمكن من

الوحدات السكنية .. ولا يكون هناك طاقات

شركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك

تعلن عن توافرها منتجاتها من خطوط الإنتاج الآتية :-

١- خرطوم الضغط العالي

للزراعة والري وسرطانات
١٨-٢٢ (١٨-٢٢) (١٨-٢٢) (١٨-٢٢)
٢- خرطوم الضغط العالي
٢١-٢٢ (٢١-٢٢) (٢١-٢٢) (٢١-٢٢)
٣- خرطوم الضغط العالي
٢٣-٢٤ (٢٣-٢٤) (٢٣-٢٤) (٢٣-٢٤)
٤- خرطوم الضغط العالي
٢٥-٢٦ (٢٥-٢٦) (٢٥-٢٦) (٢٥-٢٦)
٥- خرطوم الضغط العالي
٢٧-٢٨ (٢٧-٢٨) (٢٧-٢٨) (٢٧-٢٨)

٦- خرطوم الضغط المتوسط

٦- خرطوم الضغط المتوسط
٧- خرطوم الضغط المتوسط
٨- خرطوم الضغط المتوسط
٩- خرطوم الضغط المتوسط
١٠- خرطوم الضغط المتوسط
١١- خرطوم الضغط المتوسط
١٢- خرطوم الضغط المتوسط
١٣- خرطوم الضغط المتوسط
١٤- خرطوم الضغط المتوسط
١٥- خرطوم الضغط المتوسط
١٦- خرطوم الضغط المتوسط
١٧- خرطوم الضغط المتوسط
١٨- خرطوم الضغط المتوسط
١٩- خرطوم الضغط المتوسط
٢٠- خرطوم الضغط المتوسط
٢١- خرطوم الضغط المتوسط
٢٢- خرطوم الضغط المتوسط
٢٣- خرطوم الضغط المتوسط
٢٤- خرطوم الضغط المتوسط
٢٥- خرطوم الضغط المتوسط
٢٦- خرطوم الضغط المتوسط
٢٧- خرطوم الضغط المتوسط
٢٨- خرطوم الضغط المتوسط
٢٩- خرطوم الضغط المتوسط
٣٠- خرطوم الضغط المتوسط
٣١- خرطوم الضغط المتوسط
٣٢- خرطوم الضغط المتوسط
٣٣- خرطوم الضغط المتوسط
٣٤- خرطوم الضغط المتوسط
٣٥- خرطوم الضغط المتوسط
٣٦- خرطوم الضغط المتوسط
٣٧- خرطوم الضغط المتوسط
٣٨- خرطوم الضغط المتوسط
٣٩- خرطوم الضغط المتوسط
٤٠- خرطوم الضغط المتوسط
٤١- خرطوم الضغط المتوسط
٤٢- خرطوم الضغط المتوسط
٤٣- خرطوم الضغط المتوسط
٤٤- خرطوم الضغط المتوسط
٤٥- خرطوم الضغط المتوسط
٤٦- خرطوم الضغط المتوسط
٤٧- خرطوم الضغط المتوسط
٤٨- خرطوم الضغط المتوسط
٤٩- خرطوم الضغط المتوسط
٥٠- خرطوم الضغط المتوسط
٥١- خرطوم الضغط المتوسط
٥٢- خرطوم الضغط المتوسط
٥٣- خرطوم الضغط المتوسط
٥٤- خرطوم الضغط المتوسط
٥٥- خرطوم الضغط المتوسط
٥٦- خرطوم الضغط المتوسط
٥٧- خرطوم الضغط المتوسط
٥٨- خرطوم الضغط المتوسط
٥٩- خرطوم الضغط المتوسط
٦٠- خرطوم الضغط المتوسط
٦١- خرطوم الضغط المتوسط
٦٢- خرطوم الضغط المتوسط
٦٣- خرطوم الضغط المتوسط
٦٤- خرطوم الضغط المتوسط
٦٥- خرطوم الضغط المتوسط
٦٦- خرطوم الضغط المتوسط
٦٧- خرطوم الضغط المتوسط
٦٨- خرطوم الضغط المتوسط
٦٩- خرطوم الضغط المتوسط
٧٠- خرطوم الضغط المتوسط
٧١- خرطوم الضغط المتوسط
٧٢- خرطوم الضغط المتوسط
٧٣- خرطوم الضغط المتوسط
٧٤- خرطوم الضغط المتوسط
٧٥- خرطوم الضغط المتوسط
٧٦- خرطوم الضغط المتوسط
٧٧- خرطوم الضغط المتوسط
٧٨- خرطوم الضغط المتوسط
٧٩- خرطوم الضغط المتوسط
٨٠- خرطوم الضغط المتوسط
٨١- خرطوم الضغط المتوسط
٨٢- خرطوم الضغط المتوسط
٨٣- خرطوم الضغط المتوسط
٨٤- خرطوم الضغط المتوسط
٨٥- خرطوم الضغط المتوسط
٨٦- خرطوم الضغط المتوسط
٨٧- خرطوم الضغط المتوسط
٨٨- خرطوم الضغط المتوسط
٨٩- خرطوم الضغط المتوسط
٩٠- خرطوم الضغط المتوسط
٩١- خرطوم الضغط المتوسط
٩٢- خرطوم الضغط المتوسط
٩٣- خرطوم الضغط المتوسط
٩٤- خرطوم الضغط المتوسط
٩٥- خرطوم الضغط المتوسط
٩٦- خرطوم الضغط المتوسط
٩٧- خرطوم الضغط المتوسط
٩٨- خرطوم الضغط المتوسط
٩٩- خرطوم الضغط المتوسط
١٠٠- خرطوم الضغط المتوسط

٧- خرطوم الضغط المنخفض

٧- خرطوم الضغط المنخفض
٨- خرطوم الضغط المنخفض
٩- خرطوم الضغط المنخفض
١٠- خرطوم الضغط المنخفض
١١- خرطوم الضغط المنخفض
١٢- خرطوم الضغط المنخفض
١٣- خرطوم الضغط المنخفض
١٤- خرطوم الضغط المنخفض
١٥- خرطوم الضغط المنخفض
١٦- خرطوم الضغط المنخفض
١٧- خرطوم الضغط المنخفض
١٨- خرطوم الضغط المنخفض
١٩- خرطوم الضغط المنخفض
٢٠- خرطوم الضغط المنخفض
٢١- خرطوم الضغط المنخفض
٢٢- خرطوم الضغط المنخفض
٢٣- خرطوم الضغط المنخفض
٢٤- خرطوم الضغط المنخفض
٢٥- خرطوم الضغط المنخفض
٢٦- خرطوم الضغط المنخفض
٢٧- خرطوم الضغط المنخفض
٢٨- خرطوم الضغط المنخفض
٢٩- خرطوم الضغط المنخفض
٣٠- خرطوم الضغط المنخفض
٣١- خرطوم الضغط المنخفض
٣٢- خرطوم الضغط المنخفض
٣٣- خرطوم الضغط المنخفض
٣٤- خرطوم الضغط المنخفض
٣٥- خرطوم الضغط المنخفض
٣٦- خرطوم الضغط المنخفض
٣٧- خرطوم الضغط المنخفض
٣٨- خرطوم الضغط المنخفض
٣٩- خرطوم الضغط المنخفض
٤٠- خرطوم الضغط المنخفض
٤١- خرطوم الضغط المنخفض
٤٢- خرطوم الضغط المنخفض
٤٣- خرطوم الضغط المنخفض
٤٤- خرطوم الضغط المنخفض
٤٥- خرطوم الضغط المنخفض
٤٦- خرطوم الضغط المنخفض
٤٧- خرطوم الضغط المنخفض
٤٨- خرطوم الضغط المنخفض
٤٩- خرطوم الضغط المنخفض
٥٠- خرطوم الضغط المنخفض
٥١- خرطوم الضغط المنخفض
٥٢- خرطوم الضغط المنخفض
٥٣- خرطوم الضغط المنخفض
٥٤- خرطوم الضغط المنخفض
٥٥- خرطوم الضغط المنخفض
٥٦- خرطوم الضغط المنخفض
٥٧- خرطوم الضغط المنخفض
٥٨- خرطوم الضغط المنخفض
٥٩- خرطوم الضغط المنخفض
٦٠- خرطوم الضغط المنخفض
٦١- خرطوم الضغط المنخفض
٦٢- خرطوم الضغط المنخفض
٦٣- خرطوم الضغط المنخفض
٦٤- خرطوم الضغط المنخفض
٦٥- خرطوم الضغط المنخفض
٦٦- خرطوم الضغط المنخفض
٦٧- خرطوم الضغط المنخفض
٦٨- خرطوم الضغط المنخفض
٦٩- خرطوم الضغط المنخفض
٧٠- خرطوم الضغط المنخفض
٧١- خرطوم الضغط المنخفض
٧٢- خرطوم الضغط المنخفض
٧٣- خرطوم الضغط المنخفض
٧٤- خرطوم الضغط المنخفض
٧٥- خرطوم الضغط المنخفض
٧٦- خرطوم الضغط المنخفض
٧٧- خرطوم الضغط المنخفض
٧٨- خرطوم الضغط المنخفض
٧٩- خرطوم الضغط المنخفض
٨٠- خرطوم الضغط المنخفض
٨١- خرطوم الضغط المنخفض
٨٢- خرطوم الضغط المنخفض
٨٣- خرطوم الضغط المنخفض
٨٤- خرطوم الضغط المنخفض
٨٥- خرطوم الضغط المنخفض
٨٦- خرطوم الضغط المنخفض
٨٧- خرطوم الضغط المنخفض
٨٨- خرطوم الضغط المنخفض
٨٩- خرطوم الضغط المنخفض
٩٠- خرطوم الضغط المنخفض
٩١- خرطوم الضغط المنخفض
٩٢- خرطوم الضغط المنخفض
٩٣- خرطوم الضغط المنخفض
٩٤- خرطوم الضغط المنخفض
٩٥- خرطوم الضغط المنخفض
٩٦- خرطوم الضغط المنخفض
٩٧- خرطوم الضغط المنخفض
٩٨- خرطوم الضغط المنخفض
٩٩- خرطوم الضغط المنخفض
١٠٠- خرطوم الضغط المنخفض

٨- خرطوم الضغط المنخفض

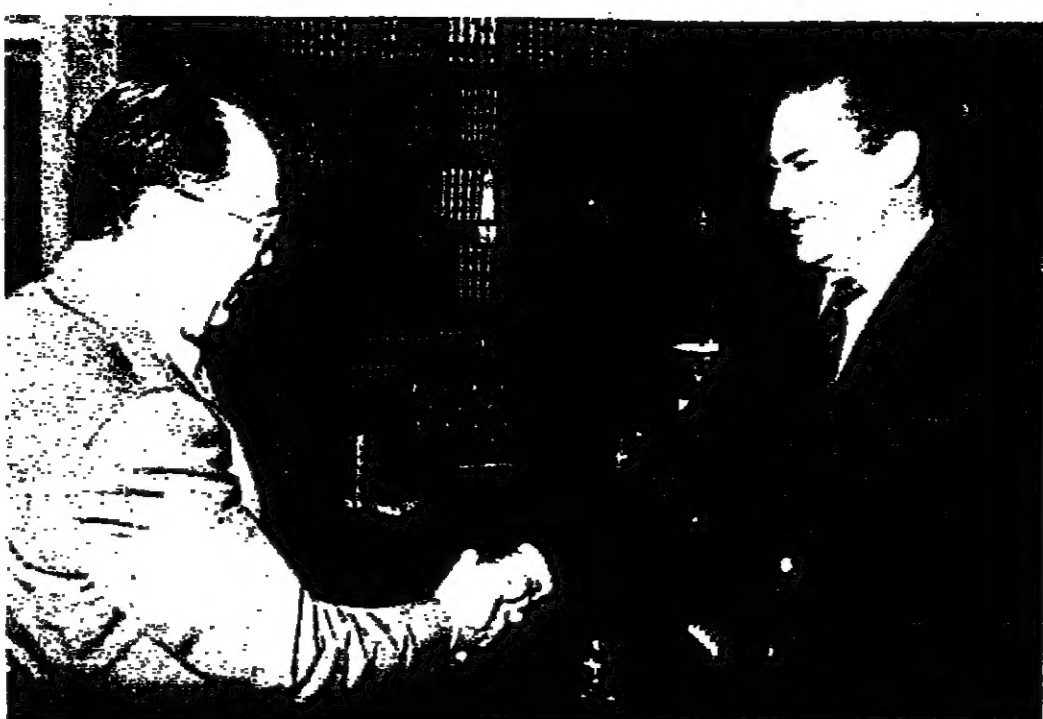
٨- خرطوم الضغط المنخفض
٩- خرطوم الضغط المنخفض
١٠- خرطوم الضغط المنخفض
١١- خرطوم الضغط المنخفض
١٢- خرطوم الضغط المنخفض
١٣- خرطوم الضغط المنخفض
١٤- خرطوم الضغط المنخفض
١٥- خرطوم الضغط المنخفض
١٦- خرطوم الضغط المنخفض
١٧- خرطوم الضغط المنخفض
١٨- خرطوم الضغط المنخفض
١٩- خرطوم الضغط المنخفض
٢٠- خرطوم الضغط المنخفض
٢١- خرطوم الضغط المنخفض
٢٢- خرطوم الضغط المنخفض
٢٣- خرطوم الضغط المنخفض
٢٤- خرطوم الضغط المنخفض
٢٥- خرطوم الضغط المنخفض
٢٦- خرطوم الضغط المنخفض
٢٧- خرطوم الضغط المنخفض
٢٨- خرطوم الضغط المنخفض
٢٩- خرطوم الضغط المنخفض
٣٠- خرطوم الضغط المنخفض
٣١- خرطوم الضغط المنخفض
٣٢- خرطوم الضغط المنخفض
٣٣- خرطوم الضغط المنخفض
٣٤- خرطوم الضغط المنخفض
٣٥- خرطوم الضغط المنخفض
٣٦- خرطوم الضغط المنخفض
٣٧- خرطوم الضغط المنخفض
٣٨- خرطوم الضغط المنخفض
٣٩- خرطوم الضغط المنخفض
٤٠- خرطوم الضغط المنخفض
٤١- خرطوم الضغط المنخفض
٤٢- خرطوم الضغط المنخفض
٤٣- خرطوم الضغط المنخفض
٤٤- خرطوم الضغط المنخفض
٤٥- خرطوم الضغط المنخفض
٤٦- خرطوم الضغط المنخفض
٤٧- خرطوم الضغط المنخفض
٤٨- خرطوم الضغط المنخفض
٤٩- خرطوم الضغط المنخفض
٥٠- خرطوم الضغط المنخفض
٥١- خرطوم الضغط المنخفض
٥٢- خرطوم الضغط المنخفض
٥٣- خرطوم الضغط المنخفض
٥٤- خرطوم الضغط المنخفض
٥٥- خرطوم الضغط المنخفض
٥٦- خرطوم الضغط المنخفض
٥٧- خرطوم الضغط المنخفض
٥٨- خرطوم الضغط المنخفض
٥٩- خرطوم الضغط المنخفض
٦٠- خرطوم الضغط المنخفض
٦١- خرطوم الضغط المنخفض
٦٢- خرطوم الضغط المنخفض
٦٣- خرطوم الضغط المنخفض
٦٤- خرطوم الضغط المنخفض
٦٥- خرطوم الضغط المنخفض
٦٦- خرطوم الضغط المنخفض
٦٧- خرطوم الضغط المنخفض
٦٨- خرطوم الضغط المنخفض
٦٩- خرطوم الضغط المنخفض
٧٠- خرطوم الضغط المنخفض
٧١- خرطوم الضغط المنخفض
٧٢- خرطوم الضغط المنخفض
٧٣- خرطوم الضغط المنخفض
٧٤- خرطوم الضغط المنخفض
٧٥- خرطوم الضغط المنخفض
٧٦- خرطوم الضغط المنخفض
٧٧- خرطوم الضغط المنخفض
٧٨- خرطوم الضغط المنخفض
٧٩- خرطوم الضغط المنخفض
٨٠- خرطوم الضغط المنخفض
٨١- خرطوم الضغط المنخفض
٨٢- خرطوم الضغط المنخفض
٨٣- خرطوم الضغط المنخفض
٨٤- خرطوم الضغط المنخفض
٨٥- خرطوم الضغط المنخفض
٨٦- خرطوم الضغط المنخفض
٨٧- خرطوم الضغط المنخفض
٨٨- خرطوم الضغط المنخفض
٨٩- خرطوم الضغط المنخفض
٩٠- خرطوم الضغط المنخفض
٩١- خرطوم الضغط المنخفض
٩٢- خرطوم الضغط المنخفض
٩٣- خرطوم الضغط المنخفض
٩٤- خرطوم الضغط المنخفض
٩٥- خرطوم الضغط المنخفض
٩٦- خرطوم الضغط المنخفض
٩٧- خرطوم الضغط المنخفض
٩٨- خرطوم الضغط المنخفض
٩٩- خرطوم الضغط المنخفض
١٠٠- خرطوم الضغط المنخفض

٩- خرطوم الضغط المنخفض

٩- خرطوم الضغط المنخفض
١٠- خرطوم الضغط المنخفض
١١- خرطوم الضغط المنخفض
١٢- خرطوم الضغط المنخفض
١٣- خرطوم الضغط المنخفض
١٤- خرطوم الضغط المنخفض
١٥- خرطوم الضغط المنخفض
١٦- خرطوم الضغط المنخفض
١٧- خرطوم الضغط المنخفض
١٨- خرطوم الضغط المنخفض
١٩- خرطوم الضغط المنخفض
٢٠- خرطوم الضغط المنخفض
٢١- خرطوم الضغط المنخفض
٢٢- خرطوم الضغط المنخفض
٢٣- خرطوم الضغط المنخفض
٢٤- خرطوم الضغط المنخفض
٢٥- خرطوم الضغط المنخفض
٢٦- خرطوم الضغط المنخفض
٢٧- خرطوم الضغط المنخفض
٢٨- خرطوم الضغط المنخفض
٢٩- خرطوم الضغط المنخفض
٣٠- خرطوم الضغط المنخفض
٣١- خرطوم الضغط المنخفض
٣٢- خرطوم الضغط المنخفض
٣٣- خرطوم الضغط المنخفض
٣٤- خرطوم الضغط المنخفض
٣٥- خرطوم الضغط المنخفض
٣٦- خرطوم الضغط المنخفض
٣٧- خرطوم الضغط المنخفض
٣٨- خرطوم الضغط المنخفض
٣٩- خرطوم الضغط المنخفض
٤٠- خرطوم الضغط المنخفض
٤١- خرطوم الضغط المنخفض
٤٢- خرطوم الضغط المنخفض
٤٣- خرطوم الضغط المنخفض
٤٤- خرطوم الضغط المنخفض
٤٥- خرطوم الضغط المنخفض
٤٦- خرطوم الضغط المنخفض
٤٧- خرطوم الضغط المنخفض
٤٨- خرطوم الضغط المنخفض
٤٩- خرطوم الضغط المنخفض
٥٠- خرطوم الضغط المنخفض
٥١- خرطوم الضغط المنخفض
٥٢- خرطوم الضغط المنخفض
٥٣- خرطوم الضغط المنخفض
٥٤- خرطوم الضغط المنخفض
٥٥- خرطوم الضغط المنخفض
٥٦- خرطوم الضغط المنخفض
٥٧- خرطوم الضغط المنخفض
٥٨- خرطوم الضغط المنخفض
٥٩- خرطوم الضغط المنخفض
٦٠- خرطوم الضغط المنخفض
٦١- خرطوم الضغط المنخفض
٦٢- خرطوم الضغط المنخفض
٦٣- خرطوم الضغط المنخفض
٦٤- خرطوم الضغط المنخفض
٦٥- خرطوم الضغط المنخفض
٦٦- خرطوم الضغط المنخفض
٦٧- خرطوم الضغط المنخفض
٦٨- خرطوم الضغط المنخفض
٦٩- خرطوم الضغط المنخفض
٧٠- خرطوم الضغط المنخفض
٧١- خرطوم الضغط المنخفض
٧٢- خرطوم الضغط المنخفض
٧٣- خرطوم الضغط المنخفض
٧٤- خرطوم الضغط المنخفض
٧٥- خرطوم الضغط المنخفض
٧٦- خرطوم الضغط المنخفض
٧٧- خرطوم الضغط المنخفض
٧٨- خرطوم الضغط المنخفض
٧٩- خرطوم الضغط المنخفض
٨٠- خرطوم الضغط المنخفض
٨١- خرطوم الضغط المنخفض
٨٢- خرطوم الضغط المنخفض
٨٣- خرطوم الضغط المنخفض
٨٤- خرطوم الضغط المنخفض
٨٥- خرطوم الضغط المنخفض
٨٦- خرطوم الضغط المنخفض
٨٧- خرطوم الضغط المنخفض
٨٨- خرطوم الضغط المنخفض
٨٩- خرطوم الضغط المنخفض
٩٠- خرطوم الضغط المنخفض
٩١- خرطوم الضغط المنخفض
٩٢- خرطوم الضغط المنخفض
٩٣- خرطوم الضغط المنخفض
٩٤- خرطوم الضغط المنخفض
٩٥- خرطوم الضغط المنخفض
٩٦- خرطوم الضغط المنخفض
٩٧- خرطوم الضغط المنخفض
٩٨- خرطوم الضغط المنخفض
٩٩- خرطوم الضغط المنخفض
١٠٠- خرطوم الضغط المنخفض

١٠- خرطوم الضغط المنخفض

١٠- خرطوم الضغط المنخفض
١١- خرطوم الضغط المنخفض
١٢- خرطوم الضغط المنخفض
١٣- خرطوم الضغط المنخفض
١٤- خرطوم الضغط المنخفض
١٥- خرطوم الضغط المنخفض
١٦- خرطوم الضغط المنخفض
١٧- خرطوم الضغط المنخفض
١٨- خرطوم الضغط المنخفض
١٩- خرطوم الضغط المنخفض
٢٠- خرطوم الضغط المنخفض
٢١- خرطوم الضغط المنخفض
٢٢- خرطوم الضغط المنخفض
٢٣- خرطوم الضغط المنخفض
٢٤- خرطوم الضغط المنخفض
٢٥- خرطوم الضغط المنخفض
٢٦- خرطوم الضغط المنخفض
٢٧- خر



استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح امس بقصر العروبة السيد ليون تهام

أكد الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري أن الحكومة تبذل كل جهودها لاستقبال الطلاب والطالبات والامتكاتات السياحية عبر ذلك عن طريق خطط التوظيف السياحي.

وأشار الدكتور علي لطفي في حديثه لصحيفة المسبلة السياحية إلى أن الحكومة أخذت عدة خطوات في هذا الصدد منها توفير كافة الاستمرات اللازمة لتنمية المناطق السياحية الجديدة خاصة في سيناء والوجه الآخر وأطلق جربة السياحة للثقافة للطلاب في اختيار جربة الإثارة القوية في تقديم الخدمات السياحية . وللمتعة السياحية الجسورة على الطراز الدولية التي تكون قادرة على استيعاب الزيادة في حركة السياح والسواح للزيارات العشرى . وقال أن الحكومة اتخذت أيضا عدة خطوات لرفع كلفة القبول عن طريق الرحلات الجماعية إلى مصر وبيع

والقائد مدير - وقيل اول وزارة
السلمة - هذا المسمى يقيق اول مرة
وتدراذله ويشكل مصدور في العام الماضي
وعملت الفلجحة مشجعة زادت من
اختلافات الناس في السنوات الماضية
كما تعتمد على الاتصالات العربية وان
تأتي المبرارة من السالم العربي نفسه
ويؤرضه على برامج محدده له . وكان
هذا سبباً لثقل من محاولات الاحتياط
لكل من سئم التعامل عن طريق شركات

الوطنية - العربية - السورية - حوالى ٤٠٠ سائح في زيارة للمعلم والمسجد والإثري بمدينة القاهرة والإسكندرية تستقبل يومين

الخط والتخطيط لاستخدامها في إطار النسبة المئوية للدولة في مجال الطاقة وأداء الدراسات والبحوث اللازمة لتكثيف استخدامات مصادر الطاقة الجيدة والمجددة وذلك بالتعاون مع الجهات العلمية في الداخل والخارج ومن أجل البصر في اقتراح المواصفات والمواصفات الفنية لتقييم أداء المعدات والطرق الحديثة والأجنبية تحت الظروف العربية وإجراء التحاليل التطبيقية لتكنولوجيا الطاقة الجيدة

والوقت المحدد في التخليطين

أولها الطاقة متعة في التكنولوجيا وتكوين الهيئات والهيئات الملائم دولاً أخرى، والقضايا المتعلقة بتجديد

مع أهدافها العامة الخمسة التي

مع أهدافها الخمسة الرئيسية في ١٩٦١

نيسير ١٩٨٥ ببلغ ٦٦٣ مليون دولار

د. عبد العزيز غزال

تعيين الدكتور عبد العزيز غزال رئيساً لمجلس إدارة الشركة

أحدى فلاح شركات القطاع العام
الدواقي في مصر تأسست ١٩٦٥
يتخلى احترام الإنسان المصري
الحصول على الدواء في ظروف سهلة
وميسرة وقادرة على الخدمة ..

100

مايو



مشروع قانون جديد لتنظيم تداول اشربة الفيديو منع استيراد افلام العنف والاثارة والجريمة

كتبت - فوزية فهمي:
وافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب على مشروع قانون بشأن استيراد ونسخ وعرض وتداول وحيازة المنتجات الفنية المطبوعة على اشربة الفيديو كاسيت.

صرح بذلك حمدي مرسى وكيل اللجنة وقال: ان مشروع القانون الذي قدمه النائب سعد الدين وهبة (حزب وطني) يهدف الى التاكيد على حرية التعبير التي عليها الدستور وحماية حرية الصحافة التي مراعاتها في هذا الشأن.

علاوة على ذلك، فإن القانون يهدف الى تنظيم على هذا المشروع للمصنعات التي تلعب على هذا المشروع الحديث وحماية للشراء ومن يعملون في هذا المجال والضرب على ايدي العابثين والمخالفين والمخالطين للحدود الواجب مراعاتها في هذا الشأن.

نائب وفدي يقدم استقالته من «الوفد» لاختفاء الديمقراطية في جميع اعماله
استقال المهندس حسين محمد عضو مجلس الشعب، حزب وفد، عن الدائرة الأولى محافظة الجيزة من الحزب وجميع تشكيلاته على المستوى المحلي والوطني.

الاستقالة قبلت على مستوى الجيزة بعد خلافات دامت سبعة اشهر وكانت لجنة الحزب بالمحافظة قد عقدت اجتماعاً طارئاً برئاسة علي سلامة سكرتير عام الحزب بالجيزة حضر الاجتماع ٢١ عضواً وتم قبول الاستقالة وسيتم عرضها على اللجنة العليا للوفد في اجتماعها القادم للتصديق عليها.

وكان النائب الوفدي حسين محمد عضو وفد قدم عدة اعتراضات على اسلوب الحزب وجميع تشكيلاته.

أعداء الثورة الأم !

محمود التهامي

في اجتماعه ببيت الامانة العامة للحزب الوطني اكد الرئيس مبارك حرصه على عقد المؤتمر الرابع للحزب في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ يوليو القادم وجاءه الرئيس مبارك على هذا الموعد من منطلق حرصه على تأكيد ان الحزب الوطني له فسطح وبرهان ويمتدنا اسما على مبادئ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بعد ان تطلعت ثورة كبرى في تطبيق المبدأ السادس من مبادئ الثورة وهو إقامة حياة ديمقراطية سليمة.

والقول طاعت شوطاً كبيراً لأنه لا أحد يدعي باننا وصلنا الى نهاية المطاف في التطبيق الديمقراطي. وأية ذلك ان العقيدة الديمقراطية لم تستقر في نفوس كثير من الناس فكيف يمكن تصوراتهم في كل شيء، وليس تصرف، العمل السياسي، فقد.

وكان اختيار الثورة في مرحلتها الأولى هو اختيار التحرير الوطني والتمسك بالثورة من أجل الناس لأن التنمية والديمقراطية في دول العالم الثالث غالبا يتعذران. للتنمية تحتاج الى الجهد والعمل والادب وعدم إضاعة الوقت في الجدل العقيم الذي لا يوصل الى شيء بل يبعث على الجماعه كله إلى. أو الدخول في الصراعات الجارية المستعصية التي تخلق فجوة فتحتل إلى تمزيق لثياب الديمقراطية ستره وتبدي طائفه.

والقول طاعت شوطاً كبيراً لأنه لا أحد يدعي باننا وصلنا الى نهاية المطاف في التطبيق الديمقراطي. وأية ذلك ان العقيدة الديمقراطية لم تستقر في نفوس كثير من الناس فكيف يمكن تصوراتهم في كل شيء، وليس تصرف، العمل السياسي، فقد.

وكان اختيار الثورة في مرحلتها الأولى هو اختيار التحرير الوطني والتمسك بالثورة من أجل الناس لأن التنمية والديمقراطية في دول العالم الثالث غالبا يتعذران. للتنمية تحتاج الى الجهد والعمل والادب وعدم إضاعة الوقت في الجدل العقيم الذي لا يوصل الى شيء بل يبعث على الجماعه كله إلى. أو الدخول في الصراعات الجارية المستعصية التي تخلق فجوة فتحتل إلى تمزيق لثياب الديمقراطية ستره وتبدي طائفه.

والقول طاعت شوطاً كبيراً لأنه لا أحد يدعي باننا وصلنا الى نهاية المطاف في التطبيق الديمقراطي. وأية ذلك ان العقيدة الديمقراطية لم تستقر في نفوس كثير من الناس فكيف يمكن تصوراتهم في كل شيء، وليس تصرف، العمل السياسي، فقد.

وكان اختيار الثورة في مرحلتها الأولى هو اختيار التحرير الوطني والتمسك بالثورة من أجل الناس لأن التنمية والديمقراطية في دول العالم الثالث غالبا يتعذران. للتنمية تحتاج الى الجهد والعمل والادب وعدم إضاعة الوقت في الجدل العقيم الذي لا يوصل الى شيء بل يبعث على الجماعه كله إلى. أو الدخول في الصراعات الجارية المستعصية التي تخلق فجوة فتحتل إلى تمزيق لثياب الديمقراطية ستره وتبدي طائفه.

والقول طاعت شوطاً كبيراً لأنه لا أحد يدعي باننا وصلنا الى نهاية المطاف في التطبيق الديمقراطي. وأية ذلك ان العقيدة الديمقراطية لم تستقر في نفوس كثير من الناس فكيف يمكن تصوراتهم في كل شيء، وليس تصرف، العمل السياسي، فقد.

وكان اختيار الثورة في مرحلتها الأولى هو اختيار التحرير الوطني والتمسك بالثورة من أجل الناس لأن التنمية والديمقراطية في دول العالم الثالث غالبا يتعذران. للتنمية تحتاج الى الجهد والعمل والادب وعدم إضاعة الوقت في الجدل العقيم الذي لا يوصل الى شيء بل يبعث على الجماعه كله إلى. أو الدخول في الصراعات الجارية المستعصية التي تخلق فجوة فتحتل إلى تمزيق لثياب الديمقراطية ستره وتبدي طائفه.



لجنة مجلس الشعب توافق على:

التجاوز عما صرف من بدلات وأجور للعاملين بالحكومة والقطاع العام

وافقت لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب على مشروع قانون اجتماعيا برئاسة مختار عبد الحميد على ما نصه: ان كل من تجاوز ما صرف من بدلات وأجور للعاملين بالحكومة والقطاع العام...

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

كما تضمن مشروع القانون انه لا يجوز استيراد أو نسخ أو طبع أو توزيع أو بيع اشربة الفيديو كاسيت إلا بعد الحصول على حق الاستغلال من صاحب هذا الحق. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر أو بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه أو كليهما.

نحو المستقبل

بقلم: محمود عبد المنعم مراد

عندما نتحدث فصلا المعارضة عن حكم الأغلبية في الآلية، يكون الرد السهل الواضح القريب من الأذهان، هو ان الآلية هي التي تريد ان تتحكم في الأغلبية وتريد ان ترضى رايها عليها.

ولكن تحكم الأغلبية في الأغلبية لا يمكن ان يتم او يتحقق لسبب بسيط واضح، بل لآخر من سبب. ذلك ان احزاب الأغلبية، تمثل وجهات نظر ومعارضة متباينة، بعضها ينفذ في أقصى اليمين، وبعضها ينحني الى اليسار المتطرف. ومن ثم لا يمكن ان يرضى ايهاا رايه، ولا يمكن ان يجول بخاطرهم ان تكون آراؤه وتوجهاته هي المسيطرة. والسبب الثاني ان هناك شيئا اسمه المسؤولية.

في تلك الحالة، لم تلتزم الحكومة الحزب الوطني ان تنفذ فيها قرارها. ان جميع الاحزاب المصرية الآن مدعوة لبدء وجهات نظرها في هذه القضية الهامة، التي تحمل من اجلها القارة المصرية ما يقرب من اربع مليون جنيه كل عام. وكان من حق الحكومة ان تبحثها وان تتخذ بشأنها ما تراه من المصالح القومية والسياسية والاقتصادية، ان تختار السياسة التي تراها في المجالات الخارجية والداخلية.

ومع ذلك، او بالرغم من ذلك، فإن حكومة الحزب الوطني، لم تنفذ في السنوات الأخيرة برفض سياسة معينة، الا بعد ان تدعى جميع الاحزاب الأخرى لبدء وجهات نظرها. والمشاركة في البحث والوصول الى قرار. ولا تزال الحكومة تسير على هذا النهج، وسوف تسير عليه في كل ما يتعلق بقشون النظر، وأقرب مثال على ذلك، المسألة الاقتصادية، التي عقدت بشأنها مؤتمرات واجتماعات عديدة، ضمت جميع الخبراء وأصحاب الرأي من اليمين الى اليسار، ثم جاءت في هذه الأيام مشكلة الدعم التي تتطلب حلا عاجلا، لم تلتزم فيها الحكومة الحزب الوطني ان تنفذ فيها قرارها.

معين. ان جميع الاحزاب المصرية الآن مدعوة لبدء وجهات نظرها في هذه القضية الهامة، التي تحمل من اجلها القارة المصرية ما يقرب من اربع مليون جنيه كل عام. وكان من حق الحكومة ان تبحثها وان تتخذ بشأنها ما تراه من المصالح القومية والسياسية والاقتصادية، ان تختار السياسة التي تراها في المجالات الخارجية والداخلية.

ومع ذلك، او بالرغم من ذلك، فإن حكومة الحزب الوطني، لم تنفذ في السنوات الأخيرة برفض سياسة معينة، الا بعد ان تدعى جميع الاحزاب الأخرى لبدء وجهات نظرها. والمشاركة في البحث والوصول الى قرار. ولا تزال الحكومة تسير على هذا النهج، وسوف تسير عليه في كل ما يتعلق بقشون النظر، وأقرب مثال على ذلك، المسألة الاقتصادية، التي عقدت بشأنها مؤتمرات واجتماعات عديدة، ضمت جميع الخبراء وأصحاب الرأي من اليمين الى اليسار، ثم جاءت في هذه الأيام مشكلة الدعم التي تتطلب حلا عاجلا، لم تلتزم فيها الحكومة الحزب الوطني ان تنفذ فيها قرارها.

معين. ان جميع الاحزاب المصرية الآن مدعوة لبدء وجهات نظرها في هذه القضية الهامة، التي تحمل من اجلها القارة المصرية ما يقرب من اربع مليون جنيه كل عام. وكان من حق الحكومة ان تبحثها وان تتخذ بشأنها ما تراه من المصالح القومية والسياسية والاقتصادية، ان تختار السياسة التي تراها في المجالات الخارجية والداخلية.

ومع ذلك، او بالرغم من ذلك، فإن حكومة الحزب الوطني، لم تنفذ في السنوات الأخيرة برفض سياسة معينة، الا بعد ان تدعى جميع الاحزاب الأخرى لبدء وجهات نظرها. والمشاركة في البحث والوصول الى قرار. ولا تزال الحكومة تسير على هذا النهج، وسوف تسير عليه في كل ما يتعلق بقشون النظر، وأقرب مثال على ذلك، المسألة الاقتصادية، التي عقدت بشأنها مؤتمرات واجتماعات عديدة، ضمت جميع الخبراء وأصحاب الرأي من اليمين الى اليسار، ثم جاءت في هذه الأيام مشكلة الدعم التي تتطلب حلا عاجلا، لم تلتزم فيها الحكومة الحزب الوطني ان تنفذ فيها قرارها.

معين. ان جميع الاحزاب المصرية الآن مدعوة لبدء وجهات نظرها في هذه القضية الهامة، التي تحمل من اجلها القارة المصرية ما يقرب من اربع مليون جنيه كل عام. وكان من حق الحكومة ان تبحثها وان تتخذ بشأنها ما تراه من المصالح القومية والسياسية والاقتصادية، ان تختار السياسة التي تراها في المجالات الخارجية والداخلية.

ومع ذلك، او بالرغم من ذلك، فإن حكومة الحزب الوطني، لم تنفذ في السنوات الأخيرة برفض سياسة معينة، الا بعد ان تدعى جميع الاحزاب الأخرى لبدء وجهات نظرها. والمشاركة في البحث والوصول الى قرار. ولا تزال الحكومة تسير على هذا النهج، وسوف تسير عليه في كل ما يتعلق بقشون النظر، وأقرب مثال على ذلك، المسألة الاقتصادية، التي عقدت بشأنها مؤتمرات واجتماعات عديدة، ضمت جميع الخبراء وأصحاب الرأي من اليمين الى اليسار، ثم جاءت في هذه الأيام مشكلة الدعم التي تتطلب حلا عاجلا، لم تلتزم فيها الحكومة الحزب الوطني ان تنفذ فيها قرارها.

معين. ان جميع الاحزاب المصرية الآن مدعوة لبدء وجهات نظرها في هذه القضية الهامة، التي تحمل من اجلها القارة المصرية ما يقرب من اربع مليون جنيه كل عام. وكان من حق الحكومة ان تبحثها وان تتخذ بشأنها ما تراه من المصالح القومية والسياسية والاقتصادية، ان تختار السياسة التي تراها في المجالات الخارجية والداخلية.

ومع ذلك، او بالرغم من ذلك، فإن حكومة الحزب الوطني، لم تنفذ في السنوات الأخيرة برفض سياسة معينة، الا بعد ان تدعى جميع الاحزاب الأخرى لبدء وجهات نظرها. والمشاركة في البحث والوصول الى قرار. ولا تزال الحكومة تسير على هذا النهج، وسوف تسير عليه في كل ما يتعلق بقشون النظر، وأقرب مثال على ذلك، المسألة الاقتصادية، التي عقدت بشأنها مؤتمرات واجتماعات عديدة، ضمت جميع الخبراء وأصحاب الرأي من اليمين الى اليسار، ثم جاءت في هذه الأيام مشكلة الدعم التي تتطلب حلا عاجلا، لم تلتزم فيها الحكومة الحزب الوطني ان تنفذ فيها قرارها.

معين. ان جميع الاحزاب المصرية الآن مدعوة لبدء وجهات نظرها في هذه القضية الهامة، التي تحمل من اجلها القارة المصرية ما يقرب من اربع مليون جنيه كل عام. وكان من حق الحكومة ان تبحثها وان تتخذ بشأنها ما تراه من المصالح القومية والسياسية والاقتصادية، ان تختار السياسة التي تراها في المجالات الخارجية والداخلية.

ومع ذلك، او بالرغم من ذلك، فإن حكومة الحزب الوطني، لم تنفذ في السنوات الأخيرة برفض سياسة معينة، الا بعد ان تدعى جميع الاحزاب الأخرى لبدء وجهات نظرها. والمشاركة في البحث والوصول الى قرار. ولا تزال الحكومة تسير على هذا النهج، وسوف تسير عليه في كل ما يتعلق بقشون النظر، وأقرب مثال على ذلك، المسألة الاقتصادية، التي عقدت بشأنها مؤتمرات واجتماعات عديدة، ضمت جميع الخبراء وأصحاب الرأي من اليمين الى اليسار، ثم جاءت في هذه الأيام مشكلة الدعم التي تتطلب حلا عاجلا، لم تلتزم فيها الحكومة الحزب الوطني ان تنفذ فيها قرارها.



من أقوال المعارضة

الوقت للشعب

يعددها حزب الأحرار

خطوات ضرورية قبل الموسم !



عبد السلام داود

قرر المجلس الأعلى للسياحة تخصيص ساعات محدودة في بعض الشواطئ للنساء فقط لا يسمح للرجال بدخولها.

وقال مدير مرسى امين على المجلس ان المجلس ترك للمحافظين اختيار الشواطئ التي يوافق فيها هذا النقل ابتداء من العام الحالي وتحديد عدد الساعات المخصصة للنساء حسب كثافة عدد المحطات.

وهذه خطوة لا بأس بها. ان نتج عن زيادة كبيرة من يحفظون على دينهم وتقبلهم ان يستخدموا بالاصطلاح في الشواطئ.

ومع ان الفكرة ليست جديدة تماما. فقد كانت مطبوعة منذ سنوات في مصيف رأس البر. الا ان احياها هذا التجمع الوطني وفي طياته مع معظم الشواطئ يفتح مع الاتجاه العلم والمناخ الديني السائد الآن وخاصة في اوساط الشباب.

خطوة لا تكفي

واذا كنا حريصين فعلا على ان نحصل من موسم الاصطياف والاجازات هذا العام موسما حيا ونشطا فلا بد ان نهتم اكثر براحة المسافرين وليس سبل الإقامة لهم. لقد كان ارتفاع الاسعار في المواسم الماضية سببا رئيسيا في دفع الكثيرين الى الاصطياف في الخارج وعلينا - وقد اختلف هذا الباب - ان نعيد النظر بجدية في أسعار الاصطياف في الموسم الحالي.

جاءت الحكومات التي يمكن التحكم فيها عن طريق وزارة السياحة وغيرها من الجهات الحكام المحلي. ولكن حتى الآن يخفف أسعار الشقق! رغم انها المتنافس الوحيد للاعداد الهائلة الراغبة في الاصطياف.

ولقد كنا نتخلى ان يهتم المجلس الأعلى للسياحة بهذه النقطة بالذات ان شركات السياحة مثلا يمكن ان تعمل الكثير لحل المشكلة اذا هي قامت باستئجار اكبر عدد ممكن من الشقق المعروضة لتأجير على ان تعيد تأجيرها للمسافرين وكان يمكن ان تتوصل الى ذلك بالاتفاق مع جهات الحكم المحلي. ذلك ان تراه الامر للعرض والطالب لابد ان يقرى اصحاب الشقق برفع الاسعار لان سعنا السياحية ليست كافية.

يطلب ان قيام الشركات السياحية بهذا الدور هو من صميم عملها. لان السلاح بيد ان المصيف خال الذهن عن الاسعار السائدة فيه. وعما اذا كان سيحصل على الكائن المناسب ام لا.

والغرض ان تقوم الشركات السياحية بهذا العمل فليكن عنه. فليذهب المواطن الى مكتب الشركة ليطلب لها ان يريده ان يضيء ١٥ يوما مثلا في مصيف كذا. وان ميزانية تسجح برفع كذا. فتقوم الشركة السياحية ببيعها الحل. اما عن طريق تحقيق رغبته او تعديلها بطرح اقتراحات جديدة.

سلطة المحافظين

ولسنا ندري ما اذا كان من حق السلطة المحافظين ان يقيمووا الشقق المعروضة للايجار خلال موسم الصيف ويحدوا لها اجازات مناسبة ام لا. ولكن من الضروري ان تحتل الجهات المسؤولة في الحد من المخالفة في الاسعار. لقد قرنا اعلانات عن تنظيم رحلات الى الخارج بمدة السبع - واثنتا ثلثا حتى الان اعلانات عن السياحة الداخلية وعن اسعارها.

ولا يقلل ان يعرف المواطن من بكلفة قضاء الصيف على سواحل اليونان مثلا ولا يعرف كم بكلفة الاصطياف في الاسكندرية او رأس البر او مطروح.

ان المجلس الأعلى للسياحة مطالب بإيجاد حل سريع وتكليف شركات السياحة بالانتماء بالسياحة الداخلية وتحديد اسعارها مثلما فعلت بفرنسية السياحة في الخارج.

وقدما قبل : ايدا بنفست

سوء نية .. وجهل علمي .

الشعب

نشرت صحيفة الشعب في عددها الماضي خبرا تحت عنوان : كلية الاعلام في القاهرة السوداء وجهت فيه اتهام صريح لمجلس الاعلام لمواقفه على اجراء دراسة ميدانية للمقارنة بين التلفزيون المصري والتلفزيون الاسرائيلي.

الحقيقة

دراسة ميدانية : بين التلفزيون المصري والتلفزيون الاسرائيلي : اما العنوان الجاهلي للدراسة التي نشر بها في صحيفة الشعب وحاولت تشويهها فهو : تحليل مضمون عينة من البرامج الاخبارية في التلفزيون المصري والتلفزيون الاسرائيلي وهي ليست دراسة ميدانية !

ويلاحظ موضوع الدراسة في تحليل مضمون عينة من محطات البرنامج الاخباري الاسوي الذي يقدمه التلفزيون الاسرائيلي بعنوان : الاسبوع الذي يقدمه التلفزيون المصري بعنوان : نهاية الاسبوع . وذلك للتعرف على طبيعة البرامج الاخبارية والتلفزيونية في مصر والى ان القضية التي تتعرض لها تلك الدراسة التحليلية قضية جديرة بان تدرس !

الاحرار

نشرت صحيفة الاحرار نقول تحت عنوان : عقد قصر العيني مخالف للسنن - كما كتف الخلف عن تدخل السيدة جهنم الساعات في اعمال المقاولات الخاصة بذلك من خلال رسالة تم ارسالها الى السيد المهندس حسب الله الكراوي وزير التعمير صادرة من السكرتارية الخاصة بمكتب زوجة الرئيس الراحل .

الحقيقة

يقول احمد طاهر عبدالغفار رئيس الادارة المركزية والمرفوع على العلاقات العامة بوزارة التعمير : لقد سبق ان اثيرت جريدة الاحرار هذا الموضوع بمقال نشر بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٧ تم الرد عليه في حينه بموجب كتاب الوزارة رقم ٣٢٩٤ بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٧. ولما كان النشر قد تكرر على هذه الصورة - لذلك رتبنا قبل اتخاذ اي اجراء في هذا الشأن وطبقا لاحكام القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة ان نعيد ماسبق ان اوضحناه من ان جامعة القاهرة كانت قد لجأت الى وزارة التعمير باعتبار ان لديها اجهزة على مستوى عال من الكفاءة الفنية في تقييم العروض

هدفهم النيل من سمعتنا

ويقول : د. خليل يوسف صايل الاستاذ المتفرغ بقسم الصحافة وللشرف على الرسالة : في الصفحة الخامسة من جريدة : الشعب ، الصادرة في صباح يوم ٢٠ مايو ١٩٨٦ خيرا عنوانه : كلية الاعلام في القاهرة السوداء ، يقول فيه كاتبه : ان قسم الصحافة ، بكلية الاعلام ، يستعد لانتفاضة رسالة الدكتوراه القديمة من سبام نصر المصري المعينة بجامعة سوهاج عن الصحف اليهودية الصادرة باللغة الفرنسية في مصر واثرها على العلاقات المصرية - اليهودية . والمعروف ان المركز الاتحادي الاسرائيلي قدم للصحافة المصرية - اليهودية رسالة عن الصحف المصرية . وقد تمثلت الجامعة المصرية في المجلس بشاري الرسالة بعد مناقشتها وترجمتها الى اللغة العربية وسفارة اسرائيل بالقاهرة قدمت للجامعة رسالة في نفس الموضوع وترجمتها الى اللغة العربية . ولما كانت المشرق على هذا البحث فبهمني ان اصبح ملجأ في هذا الخبر من معلومات لاتصعب لها من الصلة .

اولا : عنوان الرسالة : صحيفة اليهود الفرنسية في مصر ، لا تصحف اليهودية الصادرة باللغة الفرنسية في مصر واثرها على العلاقات المصرية .

ثانيا : في الصفحة الخامسة : ان الرسالة التي نشرها في الصفحة الخامسة من جريدة : الشعب ، الصادرة في صباح يوم ٢٠ مايو ١٩٨٦ خيرا عنوانه : كلية الاعلام في القاهرة السوداء ، يقول فيه كاتبه : ان قسم الصحافة ، بكلية الاعلام ، يستعد لانتفاضة رسالة الدكتوراه القديمة من سبام نصر المصري المعينة بجامعة سوهاج عن الصحف اليهودية الصادرة باللغة الفرنسية في مصر واثرها على العلاقات المصرية - اليهودية . والمعروف ان المركز الاتحادي الاسرائيلي قدم للصحافة المصرية - اليهودية رسالة عن الصحف المصرية . وقد تمثلت الجامعة المصرية في المجلس بشاري الرسالة بعد مناقشتها وترجمتها الى اللغة العربية وسفارة اسرائيل بالقاهرة قدمت للجامعة رسالة في نفس الموضوع وترجمتها الى اللغة العربية . ولما كانت المشرق على هذا البحث فبهمني ان اصبح ملجأ في هذا الخبر من معلومات لاتصعب لها من الصلة .

اولا : عنوان الرسالة : صحيفة اليهود الفرنسية في مصر ، لا تصحف اليهودية الصادرة باللغة الفرنسية في مصر واثرها على العلاقات المصرية .

وزارة التعمير استبعدت ٢ مكاتب من بينها الشركة الفرنسية

الاحرار

نشرت صحيفة الاحرار نقول تحت عنوان : عقد قصر العيني مخالف للسنن - كما كتف الخلف عن تدخل السيدة جهنم الساعات في اعمال المقاولات الخاصة بذلك من خلال رسالة تم ارسالها الى السيد المهندس حسب الله الكراوي وزير التعمير صادرة من السكرتارية الخاصة بمكتب زوجة الرئيس الراحل .

الحقيقة

يقول احمد طاهر عبدالغفار رئيس الادارة المركزية والمرفوع على العلاقات العامة بوزارة التعمير : لقد سبق ان اثيرت جريدة الاحرار هذا الموضوع بمقال نشر بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٧ تم الرد عليه في حينه بموجب كتاب الوزارة رقم ٣٢٩٤ بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٧. ولما كان النشر قد تكرر على هذه الصورة - لذلك رتبنا قبل اتخاذ اي اجراء في هذا الشأن وطبقا لاحكام القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة ان نعيد ماسبق ان اوضحناه من ان جامعة القاهرة كانت قد لجأت الى وزارة التعمير باعتبار ان لديها اجهزة على مستوى عال من الكفاءة الفنية في تقييم العروض

صيانة مكثفة لأسلاك الشبكة الكهربائية

اللقاء الاسلامي

٤ صفحات فتاوى رمضان

ماذا كانت تفعل نساء النبي في رمضان ؟

الإعتكاف وصلاة التراويح للنساء

الشيخ الشعراوي يكتب عن : رمضان والصيام

رئيس تحرير : محمد زين

رئيس مجلس الإدارة : عبد الله عبد الباقى

من قال إن الحصول ضل طريقه ؟

الاحرار

نشرت صحيفة الاحرار تحت عنوان : يبدو انه ضل الطريق . رسالة لاهل قرية بفرية بمحافظة كفر الشيخ يشكون فيها من كثرة انقطاع التيار الكهربائي عن قريتهم بسبب زيادة الجهد في الحصول الوحيد الموجود وبالتحديد وانهم علوا بقاءه من صرف محول دعم لقريتهم ولكنه ضل الطريق .

الحقيقة

تقول عائشة عبدالفتاح المدير العام لادارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء انه قد تم الاتصال بالمسؤولين بشركة توزيع كهرباء الدلتا ليبحث هذه الشكوى وتبين ان شركة توزيع كهرباء الدلتا تقوم حاليا بتنفيذ برنامج صيانة مكثفة لتحسين الأداء وتقليل الاعطال في جميع المحطات التي تقع في نطاقها وهي محطلات الدقهلية والغربية والمنوفية والقليوبية وكفر الشيخ وبمطام اما من ناحية تدعيم القرية المذكورة بمحولات جديدة فان القرية غير مبرجة بخطة هذا العام وسوف يتم اراجاعها بالخطة القادمة والتي توضع بمعرفة هيئة كهرباء الريف ويقررها المجلس المحلي بالمحافظة التي تقع في نطاقها القرية المذكورة .

الظروف الطبيعية أقوى مما حدثت

الشعب

نشرت صحيفة الشعب تحقيقا صحفيا تحت عنوان : انقوا اهل ببيان وان بحيرة القرية تخوم فوق بركة مياه ومسلسل انهيار البيوت مستمر منذ سنوات . وقالت الصحيفة ان ثلاثين الف مواطن من قرية ببيان بمحافظة البحيرة يواجهون كارثة منذ سنوات تتمثل في انهيار منازلهم فوق رؤسهم او تقوض بهم في قاع الأرض والسبب رشح المياه الأرضية وخطوة التربة .

الحقيقة

يقول المهندس محمود الحماوى مدير قطاع الزراعة بمحافظة البحيرة انه قد تم الاتصال بالمهندس وكيل وزارة الري بالبحيرة ليبحث هذا الموضوع وقد اتضح من فحص هذه الشكوى ان جسر ترعة قريش سبق تكسسته بكامل الطول في اتجاه قرية ببيان ورغم هذا فان التسبب هذه لم تمنع الرشح لان القرية منخفضة المستوى وقد سبق عمل صرف منطى بقرية المذكورة لتجميع مياه الرشح بالبلدية .

يا أيها
الذين
آمنوا
كتب
عليكم

A black and white illustration of a desk. On the desk is a book with a decorative cover, a scroll with text, and a chain. The background is dark with some light spots.

كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

من زاوية إسلامية

الدبلوماسية الحديثة .. ونظرة الإسلام فيها

في العصر الحديث تستخدم الجيولوجية كأسلوب في العلاقات الدولية على حل لواء للمشكلات التي تعترض بعض العلاقات الخروفي طرقة .

وتقدم الجيولوجية الحديثة على اتجاها متعقده منها : محاولة اقتناع الطرف الآخر ، ومن أجل هذه الغاية فقد أصبح مشهورا عن صفات رجال السلك الجيولوجي انه يمكنه ان يتكهن في أجل صحتهم في خدمة مصالح اولادهم . وقد تخطت الجيولوجية في العصر الحديث ، فالتحذت اسلوبا آخر هو تخطي الموضوع في حل المشكلات التي تواجهها الشعوب عن طريق عملاء متعصبين لالواء الصادرة اليهم .

وهذا اسلوب متبع ان النسبانية الحديثة لا تؤمن بعبارة الاخلاق بقدر ما هي مشغولة بتفكيك مخططاتها . فانه لا يلبس بلقلم الحضارية في سبيل تحقيق الاندفاع التي حديثة السيسية وليس هناك من ضغوط على حكومات الشعوب (بايوني سوي التحكم في الشعوب عن طريق الحمايون ، واطيس .

[illegible][illegible][illegible]

وعد الخلق منذ يوم خلقهم . وحده
 رعية الخلق . منذ خلق عبده . ووجهها
 راجع إلى الله . التي انتقلت إليه والعبادة
 التي هي الإسلام إلى أن هذه لتعلم
 الحجة .

ولا أنصبر إلى هناك ما الإسلامية واحدة .
 وسار ترتيبها لإخاء .
 وعمل أنباء المجتمع .
 في الخلق .

ومن ضمن أسسها :
 عديدا .
 مع السلام مع الخلق .
 مع كل الوفاء مقارن .

[illegible]

يؤيد رمضان رمضان

[illegible]

الجهاز التنفيذي لشروعات تحسين الاراضى [قطاع الاراضى الزراعيه]

يعمل على استعادة جودة الاراضى الزراعيه عن طريق علاج تدهور الخواص الطبيعيه للتربة



* يوسف والى في زيارة ميدانية لأحد المواقع

والقلوية وسوء بناء التربة. لقد تدهورت كثيرا من مساحات الاراضى الزراعيه في مصر ونقصت غلتها بل وتعرض بعضها للوباء. الا ان مشروعات تحسين الاراضى نهضت الى استعادة جودة الاراضى وذلك بواسطة علاج سوء تدهور الخواص الطبيعيه للتربة وعلاج مشاكل الملوحه والقلوية وذلك عن طريق

تقع اراضى مصر ضمن منطقة الاراضى الجافه وشبه الجافه التي تتميز بظروف الجفاف وقلة الأمطار التي تساعد على غسل التربة من الأملاح وبالتالي فان نظام الري المستديم ونظام الزراعة الكثيفه المتعاقبه وعدم كفاية الصرف واستمرار العمليات الزراعيه على وتيرة واحده تؤدي الى ارتفاع المياد الجوفيه وبالتالي الى نشأة الملوحه

تنفيذ البرامج التي تستهدف

ترشيد استخدامات المياه وتحسين

كفاءة الري بواسطة اشعة الليزر

١ - الحرث تحت التربة والحرث العميق :

ويهدف الى تقطيت وتكسير الطبقات الصماء والمدمجه في طبقات تحت سطحية والتي تكون عائقا لنفاذ المياه والهواء وانتشار الجذور في التربة وبالتالي تكون مياشيه مستوى ماء جوى صناعى قريبا من سطح الارض وتستخدم في ذلك جرارات عالية القدرة ومحاريب مزودة بما يشبه القنبله تعمل على انشاء مجارى وقنوات تعمل على تصريف المياه الجوفيه الى المصارف وتخليص التربة من المياه الجوفيه وتنشيط فعل غسل التربة وتخليصها من الأملاح

ب - اضافة الجبس الزراعى :

ويهدف اساسا الى علاج العيوب الكيماويه في التربة وذلك بتقليل وخفض درجة القلويه وازياده عنصر الكالسيوم الصالح واللازم لتجنب وجوده بناء التربة وبالتالي يساعد على تحسين النفاذ وتثريب التربة للمياه وسرعة التخلص من الأملاح من قطاع التربة ويستخدم الجهاز في ذلك ثنائيات ميكانيكيه تساعد على تسوية توزيع الجبس على سطح الارض

ج - انشاء شبكة من المصارف الحقلية :

ويهدف الى انشاء شبكة من المصارف الحقلية الفرعيه والرئيسيه لتصل كل قطعه بالصرى العمومى وتستخدم الجهاز في ذلك حفارات اليه متدرجه ومتنوعه حسب درجات وعمق وارانتيك المصارف حتى المصببات على المصارف العموميه

خطة الجهاز

قام جهاز تحسين الاراضى خلال السنوات الماضيه بتنفيذ الاتى :

١٣٣٨٢٣	فدان
١٠٤١٥٠٠	فدان
مصارف حقلية	
حرث تحت التربة	

كما قام الجهاز بتوزيع حوالى ٣ مليون ط. جيبس زراعى على هذه الاراضى

إنجازات الهيئة فى مجال الهندسة الميكانيكية

تمتلك هيئة تحسين الاراضى قوة من الجرارات الكبيرة اكبر من ١٣٠ حصانا وعددها ١٨٠ جرارا بالإضافة الى جرارات اقل من ١٣٠ حصانا وقدرها ٦١ جرارا وهذه الجرارات من طراز فيات - رينو وايشر. بالإضافة الى اكثر من ٥٠ جرارا من ١٠٠ حصان

وفى مجال صيانة المعدات

انشأت الهيئة عدد ٨ ورش مركزيه بمحافظات الوجه البحرى عدد ٣ ورش اخرى بمحافظات الوجه القبلى بالإضافة الى ١٢ ورشة متنقلة تخدم اعمال الصيانة للجرارات والآلات في الحقل. وبدا ارتفعت نسبة الصلاحية للمعدات اكثر من ٩٠ ٪

مراكز التدريب

تم خلال العام الحالى افتتاح اكبر مركز للتدريب في مدينة دمنهور على الاعمال الميكانيكية والقيادة والصيانة للمعدات بمنحه ايطاليه قدرها ٦٠٠٠٠٠ دولار (منحه لاترد)

ويحتوى المركز على الورش بانواعها - بالإضافة الى الفصول التعليمية مزودة بأحدث الات العرض والشرح. كما تمتلك الهيئة قوة من الحفارات الميكانيكية تقدر ١١٠ حفار. بالإضافة لعدد ١٣ بلدوزر. وتقوم بعمل هذه الحفارات بمهمة اللوارر لتحليل الجيبس الزراعى وتمتلك الهيئة عدد ٤٨ ثنائيه للجيبس الزراعى

وفى مجال الهندسة المدنيه :-

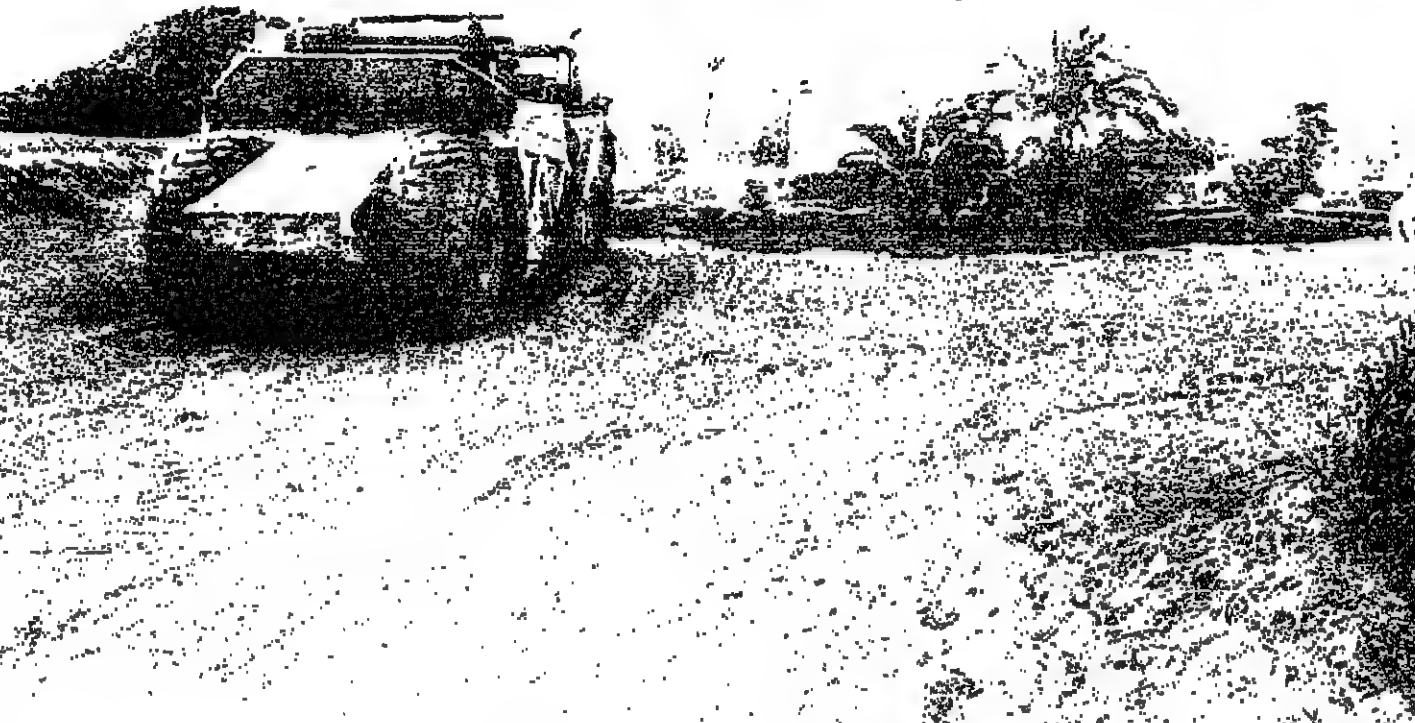
تم خلال السنوات العشر الماضيه بناء واعداد وتشغيل عدد ٩ مباني اداريه بمحافظات الوجه البحرى في الاسماعيليه - والدقهليه - والمنوفيه والغريه - وكفر الشيخ - والبحيره - والإسكندريه بالإضافة الى المبني الذى تم تسليمه في النوباريه

وفى محافظات الوجه القبلى :- هناك مبني منطقة المنيه وجرى حاليا البناء لقر الجهاز محافظة بني سويف وقنا بالإضافة الى مبني صغير تم اعداده ومبني الادارة الزراعيه بلعبيه

إنجازات الهيئة خلال السنوات الماضية وحتى ١٩٨٤/١٢/٣١

١٠٤١٥٠٠	ف
١٣٣٨٢٣	ف
٣٠٠٠٠٠	طن
٨٥/١/١	ف
١٧٣٦٢٨	ف
١٩٩٢٩٩	ف
٣٦٨٠٠٠	طن
١٩٨٤	عام
١٩٨٥	عام
٣١٣٠٠٠	ف
١٧٣٦٢٨	ف
١٩٩٢٩٩	ف
٣٦٨٠٠٠	طن

فيقومات وجوده هيئة تحسين الاراضى حيث اختار مساحة ٦٤٠٠٠ فدان بمراكز كفر الدوار وابو حمص والمحموديه لتنفيذ مشروعات تحسين الاراضى ضمن اطار خطة التنمية الريفيه بهذا المشروع



الهيئة الزراعية الحديثة في مواقع العمل

بدء العمل فى المشروع القومى للتنمية الريفيه الشاملة بالبحيرة .. حيث اختير مساحه ٦٤٠٠٠ فدان بمراكز كفر الدوار وأبو حمص والمحموديه

وفي عام ٨٦/٨٥ بدأ تنفيذ مشروعات تحسين الاراضى في محافظات مصر العليا وانشئت ادارات عامة بمحافظه قنا ومحافظه المنيا (مصر الوسطى) لتنفيذ خطة التحسين بجميع محافظات الوجه القبلى. ولأول مرة في تاريخ الزراعة المصريه تصل اطنان الجيبس الزراعى الى اراضى الوجه القبلى كما تم لأول مرة اجراء عمليات التسوية بالشعاع الليزر ويهدف هذا العمل الى زيادة الانتاجية هذه المناطق المقدهورة بنسبة لا تقل عن ٣٠ - ٤٠ ٪ وقد اوضحت تجربة العام الاول من التنفيذ تهافت جهوز المزارعين والاهجرة الشعبية والمحلية على المطالبة باعمال التحسين والتسوية الدقيقة بالليزر. ومن المنتظر توقيع اتفاقية قرض من صندوق التنمية الكويتى لتحسين مساحة ٢٠٠٠٠٠ فدان من اراضى الوجه القبلى

٢ - مشروع تحسين اراضى بنجر السكر بمحافظه كفر الشيخ :

تقوم الهيئة باعمال التحسين في المحافظات الشمالية وفي اضعف مناطق مصر الزراعيه في شمال محافظة كفر الشيخ لتنفيذ مشروع تحسين الاراضى الذى يهدف الى زيادة انتاجية حوالى ٨٠٠٠٠ فدان التي يتركز بها زراعة محصول بنجر السكر وتقوم عليه صناعة قومية جديدة وهى صناعة السكر البنجر

وتوضيح النتائج المبدئية الاستجابية العالية لهذه الاراضى من عمليات التحسين وارتفاع العائد المنتظر مما دفع المنظمات العالمية ومنها هيئة العون الغذائى العالمى الى تشجيع الجهود لتحسين اراضى هذه المناطق بالمساهمة في توفير حصص غذائية للمزارعين والفرد اسرهم وسوف يبدأ هذا المشروع على المستوى الموسع في يناير - ابريل سنة ١٩٨٧ مع توقيع

المعامل المركزية لتحاليل التربة والمياه :-

بالإضافة الى المعامل الرئيسية بمقر الجهاز بالبحيرة التي تقوم بجميع انواع التحاليل للاراضى والمياه والمزودة بأحدث الاجهزة العلمية والتحليل. بالإضافة الى وحدة الكمبيوتر - فان الهيئة قامت بانشاء المعامل المركزية بالمحافظات لخدمة اعمال الجهاز. بالإضافة الى تقديم خدماتها للمزارعين

وهى معامل :-

الاسماعيليه	الشرقيه
الدقهليه	البحيره
النوباريه	

وقد زويت هذه المعامل بالمعدات والاجهزة - وتم تدريب قيادات ومهندسي التحاليل بهذه المعامل

المشروعات القومية التي تقوم الهيئة بتنفيذها :

١ - مشروعات تحسين اراضى قصب السكر بالوجه القبلى :

لوحظ في السنوات الاخيره تدهور خطير في انتاجية الاراضى من محصول قصب السكر مما اثر كثيرا على الصناعة القومية للسكر في مصر وبالتالي ازداد طلب مصر على هذه السلع باستيرادها من الخارج



ابراهيم عنتر
رئيس مجلس ادارة
تحسين الاراضى

الاتفاقية الدولية التي تعطي دفعة لهذا العمل

٣ - مشروعات رفع خصوبة الاراضى :

تجرى هيئة تحسين الاراضى الدراسات والتجارب لرفع خصوبة الاراضى الزراعيه المقدهورة عن طريق استعادة التوازن الحيوى لكائنات التربة الدقيقة وتحسين صفات وخواص هذه الاراضى في كل من مناطق بنجر وقصب السكر

٤ - مشروع اعادة خصوبة الاراضى المجربة :

تهدف هيئة تحسين الاراضى الى استعادة خصوبة الاراضى المجربة التي استنزفت في السنوات الماضيه في صناعة الطوب الاحمر والذي وضع حدا لها في ١١/٨/١٩٨٥ م بموجب القانون رقم ١١٦ لسنة ٨٣ وذلك في المحافظات الاتية :
محافظه الغريه ٨٨٨ فدان
محافظه المنوفيه ٥٢٧ فدان
محافظه القليوبيه ٥٨٠ فدان

وتنفيذ الدولة في سبيل هذه الخطة التمويل اللازم وبذلك تعود امكانيه الاستفادة من الاراضى التي وصلت الى حد البوار

٥ - مشروع التنمية الريفيه بمحافظه البحيرة :

قامت هيئة تحسين الاراضى عن وزارة الزراعة بتوقيع اتفاق قرض مشروع التنمية الريفيه الشاملة والذي تعتبر مكون تحسين الاراضى من اهم مكونات هذا المشروع وقد تم الانتهاء من مرحلتين من مراحل العمل لهذا المشروع وينتهى هذا المشروع في المرحلتين الباقيتين عام ٨٨/١٩٨٩

وبذلك يكون قد تم تحسين مساحة ٦٤٠٠٠ فدان في مراكز كفر الدوار وابو حمص والمحموديه بمحافظه البحيرة

٦ - اشعة الليزر :

بدأت الهيئة تنفيذ برامج التسوية التي تعتبر احد اعلى عمليات التحسين والتي تهدف الى ترشيد استخدامات المياه وتحسين كفاءة الري بواسطة اشعة الليزر خاصة في الاراضى محصول قصب السكر وبذلك تتوقع الهيئة مزيدا من الانتاج لا يقل عن ٤٠ ٪ من المحصول وبما يوفر طاقة مصنع جديد لقصب السكر يضاف الى مصانع السكر بالوجه القبلى ويساهم المجلس الاعلى للمحاصيل السكرية في تنفيذ وتنوير هذا النشاط

وتتعدد الادارة الجديدة للهيئة ان عصر التسوية بالليزر قد بدأ وأنه خلال السنوات القليلة القادمة سوف تضم قطاعات الهيئة ومناطقها القوى وصول لتسوية اراضى جمهورية مصر العربيه

٧ - التوسع الزراعى الاقصى :

تبلغ مساحات الاراضى المستصلحة منذ عام ١٩٥٧ حتى الان حوالى مليون فدان ويساهم جهاز تحسين الاراضى في خدمة اراضى التوسع الاقصى عن طريق انشاء شبكات الري والصرف واعمال التسوية وازالة التلث في مناطق غرب النوباريه والصالحية والاسماعيليه كما ادخل نظام تخصيب الاراضى الريفيه عن طريق استخدامات نتج تطهير الترع والمصارف وكذا استخدامات الطلقة في زيادة قدرة الاراضى الريفيه على حفظ المياه والاستفادة منها ورفع خصوبتها

٨ - التوسع الزراعى على استخدام مياه المصارف :

تقوم هيئة تحسين الاراضى بدور فعال في الدراسات والبحوث والارشاد الزراعى الى امكانية استخدام مياه المصارف المخلوطة بمياه الترع في المناطق الاتية :

منطقة شرق الدلتا	في مساحة	٥٨٥٠٠٠ فدان
منطقة وسط الدلتا	في مساحة	١٦٥٠٠٠ فدان
منطقة غرب الدلتا	في مساحة	٣٣٠٠٠ فدان

٩ - التدريب :

- اهتم جهاز تحسين الاراضى بالتدريب الفنى الداخلي والخارجي فقد ارسلت بعثات تدريبية للخارج عدد ٢٧ مهندسا ومهندسة - بالإضافة الى الدورات التدريبية التي تعدها بمركز التدريب التابع للهيئة بدمشق للكواشي الفنية من السلفيين والميكانيكيين - الخ - وبالنسبة للتدريب الادارى والمالى فان الهيئة تول عنايةها للدورات التدريبية وتشترك فيها بالعناصر الادارية - وبالنسبة للتدريب على استخدامات الليزر في التسوية فقد تم عقد دورات تدريبية ميدانية في محافظة قنا للمهندسين خلال الشهر فبراير ومارس الماضى

شاهد عيان

● مضيت وقتا متعبا مع البروفة الأخيرة لمسرحية « بداية ونهاية » التي يرفقها اليوم الفنان عيان المسرح والممثل ويقوم ببطولتها مجموعة كبيرة من النجوم مغربيين جميعا جاءهم لسداد ديون مصر وهو تقليد جديد يضعه فنانونا الكبار الذين يعترفون بفضل انتسابهم لهذا الوطن فيسارعون بتقريبه الذئد في أوقات الشدائد.

ومسرحية « بداية ونهاية » سبق أن قدمها المسرح القومي في الستينات من أخرج عبد الرحيم الزقاني وقدمتها المسرحية أيضا ولكن العرض الجديد يختلف عن العرضين السابقين في أنه يضم كل هذا الحشد من النجوم الذين لم يلقوا من قبل في عمل واحد ففي هذا العمل يشترك محمود ياسين وفريد شوقي وحسين فهمي وفاروق الفيشاوي وكريمة مختار وصالح السعدني وأبو بكر عزت وشادية ونجوى فؤاد وعلى الشريف وممدوح عبد الحليم وسعد ارشد ويسرا ويخبرها عبد الحليم فؤاد.

إننا نقضي أن يستمر عطاء فنانينا بهذه الصورة المشرقة التي تؤكد أن فنانينا بخير وأن ما يحدث من تجايزات أو هوات من بعض من يتسبون لهذه المهنة العزيزة على قلوبنا لا يقلل سوى نقطة في ماء الخط لا الرها لأن الفنان وسيفل دائما مائة صفة المصطفى.

● حلقات المسلسل الأدبي « الموعود » الذي تقدمه إذاعة صوت العرب يوميا في رمضان بطولة كريم مطاوع ومحمدة توفيق وأخراج أمين بسويو وتكليف أمينة الصاوي بعد

من أخص المسلسلات الحديثة التي تقدمها كافة الشبكات الإذاعية خلال الشهر الكريم فقد استطاع العمل أن يقد انتباه المستمعين بصورة لم تحدث لمسلسلات أخرى اجتماعية أو كوميدية ما يعنى أن العمل توافرت له عناصر الممتعة والفن والفكر وهي الأشياء كنا نفتقدنا في الأعمال الدرامية الأخرى.

● الصديق حمدي غيث ثقب الممثلين لا أحد ينكر الجهود الكبيرة التي يبذلها زملائه وللمهنة وما لا شك فيه أن الفنان في عهد زملائه أعضاء المجلس شهدت تطورا كبيرا في كافة المجالات والتخصصات في مجال التمثيل ولكن على شيء واحد اتفقت عليه النقاد وأعضاء مجلس النقابة محاولة بحثه ومناقشته إلا وهو مصروف علاج الفنان فضلا عن ذلك عندما علمت أن الفنانة لم تساهم في علاج الفنان أمين الهندي أو الفنانة نبيلة السيد سوى مبلغ ٥٠٠ جنيه وقيل أيضا أن نبيلة السيد لم تسلم مبلغ ٥٠٠ جنيه لأنها سافرت فورا إلى لندن في حيلولة الخسائر لأنها لم تكن في حالة تسمح لها بالانتقال لتسلم هذا المبلغ الذي لا يساوي شيئا هذه الأيام.

● علاج الفنان من أهم مسؤوليات نقابة الفنانين المصرية خاصة إذا كانت الحالة الصحية لهذا الفنان خطيرة وتحتاج إلى عناية خاصة معنوية وطبية ومالية.

● مجدى عبدالعزیز

حكاية فيلم تشاهده لأول مرة

في سهرة يوم الأربعاء القادم على شاشة القناة الثانية تشاهد لأول مرة الفيلم التلفزيوني « قرار في ضوء البرق » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار رؤوف حلمي وبطولة سمير حسني ومحمي اسماعيل وتيسير فهمي ومحمد العربي وسامح الصريطي ونظيم شعراوي ومحمد السبع وليلى فهمي وربيع وإخراج يوسف إبراهيم.



سمير حسني وتيسير فهمي وقرار في ضوء البرق

وتدور أحداث الفيلم حول صراع عصمت البطراوي « نظم شعراوي » المقيم بمدينة الإسكندرية حيث حطم حلم الجاني جمجمة رجل الأعمال الذي كانت كل صفة أتمها في حياته تعتبر جريمة بتقصها الدليل.

وإنما التحقيق الذي تولاها المقدم سمح « محمي اسماعيل » تحت إشراف اللواء حماد الحارثي « محمد السبع » وتكررت الشبهات حول ثلاثة من الشبان على « فؤاد » سامح الصريطي الصديق القديم للإن « المحمي » عليه ابن البطراوي « محمد العربي » وأخو « رجبية » تيسير فهمي « خطيبة أمين » وجلال حمزة « سمير حسني » طلب الحقوق المثلث

ويطعن أمين البطراوي علاقته « رجبية » ويغضب خطوبتها ولكن الشبهة المصنوعة لتكتمل بما لا يدع مجالاً من الشك من حيث إثبات أخيها لدى المقدم « سامح » الذي يجد نفسه في موقف لا يحسد عليه هل يستمر في البحث عن الحقيقة وهو يعني ذلك شبهة اسامة إلى الجاني الذي يعمل فيه أم هل يكتم الشهادة بعد أن أصبح القتل والقيل في ذمة الأنسان!

هذا سوف تكشف عنه بقية أحداث الفيلم الذي يقدم للمشاهد مفاجئة غير متوقعة في الغناء والتمثيل.. الإغنيات كلمات عصم عبدالله

● انتهي الموسيقار محمد الموجي من تصوير ١٦ حلقة من المسلسل التلفزيوني الجديد « شعراء المعلقات » والتي تتناول حلقاته في شاعر من هؤلاء الشعراء على حدة.. وانتهزك رويدا في تحليل قصة حياة « سميرة » حبشية أمرو الكيس وأيضا قامت بتأثيل دور الأميرة « حليمة » ابنة الملك المنذر في حلقات « عبد بن الأبرص » وهي الأميرة التي اشتهرت بالبول

التاريخي المأثور « وما يوم حليمة » حيث أنها كانت هي التي خطط لأميرها الملك في محاربة أعدائه والانتصار عليهم.. وهذا دور مختلف عن دورها في المسلسل الأول « أمرو القيس » الذي كانت تقوم فيه بدور فتاة تعمل في إحدى المحلات وتتعلق بحبيبها الذي تلتحقا وتكتمه وتعوده إلى أهله.. ويصر هو على العودة إليها في كل مرة.

● الباقى ٨ حلقات من كذب النجمون!

● انتهي المخرج مجدى سليمان من إنتاج ٢٢ حلقة من برنامج « كتب النجوم » تكليف أحمد عبد الفضيل وبطولة واداد حمدي ونادية فهمي وعبدالله فرغل وجعل اسماعيل يقول مجدى سليمان أن سيدنا خلال هذا الأسبوع في إخراج الحلقات الثماني المنوعة من البرنامج الذي يذاع يوميا على موجات البرنامج العام الساعة ٤.١٥ مساء.

● كيف كانت البداية...؟ قال الفنان عبد الله اسماعيل كانت بدايتي في أول عمل فني هو مسرحية الجوى والتي من خلالها ارتبط الجمهور بسامي وخامسة من العبارة التي كنت أردد « يا بارجيل... يا بارجيل... » ثم مسرحية الدكتور المنجوني.. وأخيرا سنبول أو رحلة المنجوني..

● وعن آخر أعمالك في التلفزيون والسينما...؟ « حلقي أعمال كثيرة جدا ولكن لم تدع ولم تشاهد حتى الآن إلا « بداية ونهاية » مسلسل « حصك الشريف » مع حسين فهمي وعفاف شعيب والوقت فيه بدور أنثى بسامي وخامسة من العبارة التي كنت أردد « يا بارجيل... يا بارجيل... » ثم مسرحية الدكتور المنجوني.. وأخيرا سنبول أو رحلة المنجوني..

● أفلام عربية تشاهدها هذا الأسبوع

● اليوم على القناة الأولى نعرض فيلم « قرار في ضوء البرق » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار رؤوف حلمي وبطولة سمير حسني ومحمي اسماعيل وتيسير فهمي ومحمد العربي وسامح الصريطي ونظيم شعراوي ومحمد السبع وليلى فهمي وربيع وإخراج يوسف إبراهيم.

● اليوم على القناة الثانية نعرض فيلم « قرار في ضوء البرق » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار رؤوف حلمي وبطولة سمير حسني ومحمي اسماعيل وتيسير فهمي ومحمد العربي وسامح الصريطي ونظيم شعراوي ومحمد السبع وليلى فهمي وربيع وإخراج يوسف إبراهيم.

مشيرة في رحلة زواج بعد فوزير

« كنسوز الأرض »! الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

ومن آخر أخبارها السينمائية تقول مشيرة إسماعيل أنها لم تتصل عملا جديدا بعد آخر أفلامها « ابن وصديقي » ساتل « إخراج ياسين اسماعيل » ياسين لأنها لم تنثر على الفكرة الجديدة التي تضيق إليها شيئا متغيرا.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.



فؤاد المهندس ومشييرة.. في فوزير الأطفال

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

● الفنانة مشيرة إسماعيل التي تشارك نجم كوميديا فؤاد المهندس في بطولة فوزير « كنسوز الأرض » تستعد للمشاركة في بطولة مجموعة جديدة من المسرحيات التلفزيونية تكبرها منحت يوسف باسم « رحلة زواج » وبعدما تقوم بطولة المسلسل الجديدة « الحب - الحياة » الأقدار.

عمود من الضحك

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

● منع التلفزيونات.. ليست مسؤوليات وزارة الداخلية.. يفر ما هي مسؤوليات وزارة الترفيه.. رفع التفتيش العام ليست مسؤوليات وزارة الثقافة.. يفر ما هي مسؤوليات مكتب مكافحة المخدرات..

بقیہ.....ول۔ « مایو »

بوضوح

بقلم
ابراهيم نافع

الديمقراطية المفترى عليها

يبدو اننا نحتاج من حين الى اخر الى اعادة الحديث عن القضية التي لم يعد احد يتحدث عنها في المحاضر المتخسر لانها تحولت عند شعوبها من قضية للنظر والاختلاف والاجتهاد الى سؤال تلقائي يحكم شعوبه .. وتتصرف على اساسه بنوع استخدام المصطلحات والتعابير السياسية .. واعني بذلك بالطبع قضية الديمقراطية المفترى عليها ؟

ولعلنا المرة الاولى التي يبحث فيها كاتب مصري الى الاستدعاء من جديد بعبارة ونستور تشريعات الشهيرة التي قال فيها ان « الديمقراطية هي نصف النظم السياسي .. ومع ذلك فليس لدينا نظاما سياسيا افضل من الديمقراطية .. او لنتكثرة بعضا المتفائلين بما قاله الرئيس الأمريكي توماس جيفر سون ذات يوم من انه « علاج لاختلاء الديمقراطية الا بالزمن من الديمقراطية ».

لكنها بكل تأكيد لم تكون من المرات الفلاس التي احتاج فيها كاتب ما يجري دوره من مقابلة الديمقراطية سليلتها وابعادها .. ان اقل ينكر بعض الممارسين للبحث الاخر من القضية وهو ان تحقيق الديمقراطية .. وتحقيق اعدلها لكل من الطبقات الفقيرة ومصلح الشعب .. يمكن بالضرورة اطلاق الطلائع في المجتمع لتشارك في بناء هذه الديمقراطية لم ن حراستها وحمايتها وانها عند الخطر.

للمدافعية السليمة تتطلب اقتضاها اطلاق المبادرات الضرورية مع الالتزام الواعي بمصالح الجماعة جنباً الى جنب مع مصلحة الفرد وتحتلبت تحصيلها بالممارسة الواعية التي تضع نصب انظارها المصالح القومية والفنية على المصالح الجزئية الضيقة من جانب الأحزاب والحركة او الأحزاب المعارضة على السواء كما تتطلب ايضا الالتزام بهذه الديمقراطية خلال الممارسة وإتقانها الحسنة بينها وبين الفروع والتشريعات المستمرة والاتجاهات بين الحزبين والفرق الغير ان وجهه لن يعمل مصلحة بلاده حسب اعتقاده وتصوره.

في عهد مكرم العلي واسع وارى حولى .. فانه استطاع ان اول اقل انشاء الالتزام الوطني والديمقراطية .. فلماذا تنقسم الطريق الى معارضة معارضة خدم العلم ولا تغير به .. واضرب امثلة لا تعدد من زوايا العلم اذ في وطنه لاني كما قلت مرارا كوني يوفيه .. وبسلامة ذنوبهم .. لكن الطريق الى جهنم مفرجوس دائما بقلوبنا الطيبة .. كما يقولون ؛ ومن هذا الخطئ وحده تحدث .. واضمح تحت الاظلال هذه الامثلة

ان الاتجاه الغالب على المعارضة المصرية رغم السنوات التي مضت على الاعتراف بها وممارستها لنورها .. مازالت تحسب الى اسيرة نخلة الجلالة القضاية .. والتمت الرمثة .. والعبادات الواسعة المظلمة .. ولم تتقلل منها في اغلب الاحوال الا مرحلة التثقل المعاصرى الهادئة للقضاية المظلمة .. ان المعارضة المصرية من مجلس الشعب تشكل موقف الفروع المسمى اراء كل ما تقدم به الحكومة من مبررات والقوانين وبدائل .. كما تدعى ما تزخر المعارضة اعلان وفها للمشروعات المبررة الى ما بعد الدراسة والتكليف لها ..

.. ان المعارضة المصرية لا تتقدم غالبا بالقرارات عمليه او اقل خلافا او حلول بدئية للمشاكل التي تعرض .. فتتقدم بمشروعات اعملا .. او اعتدلتا التي من موقف الزيادة الذي يطلب بافضل الحلول دون اعتبار للمنافست ولعل استطاع ان اقول ان لم اكن خلال فترة طويلة فترة خلافة في مساهمات المعارضة سوى في استجوابها اذ كانت في المناقشات النووية والمطامير على من قبل ما حدث في فترة نشر زبول كل دالما لذلك .. كما اطلق على المبررات التي تخص الحقوق على المصالح العام هي المطلوبة دائما .. وهي الخلفية ..

ان المعارضة المصرية مازالت يحكمها من راسي روح الياس من اعتبارها الوصول الى الحكم في يوم من الايام .. وتعتبر برامج العمل والبناء والاصلاح الذي لمي تعمل وتحمي بقضية الياس من التفتتة لذلك لا يجد مجالا لتغيير من نفسه سوى في اثناء الطوب والاحتجاج من الآخرين من تخليه .. ومن هذا النوع هو موقف من ريب المراسلة من الحزب الحاكم من ناحية اخرى .. من حين لآخر في الأحزاب بينها في المجتمعات المقفولة وبقينها انها لا تشرى ذات يوم لتخضع للمصالح الحكم لا تشرى في الزوعد التي تشرى حتما من تتقدمها الا وصحت ان الحكم .. تشرى في توزيع الامانات فمثلا : ويمينا سواة وصف كل شيء بالفساد والفساد واستخدام الحكم لانا لو حدث كل ما هو مخطط .. كيف استطاع ان يملك ما ذمير للحكم .. ومن ارضي ثيدا ؟ من ارضى حباب لا زرع فيها .. ام من ارض عارة بفيضان فكل يخطئه وتضخم اخطاه ..

فلا كان اليس كذلك كيف لا ترى ما حولنا من بئران وهي اجتهادات دون محاولات مضنية لتعديل الحلول .. ورغم مستوى الحياة واستسكان البناء ومواصلة التوسع ..

وانما قضية خطيرة لا اوم فيها على احزاب المعارضة وحدها وانما في اوم فيها على احزاب الدين الحليم .. لا كل الاطرافين يعينون يوم من موقاف ذلك .. تصور ان افره هو ان يبني لبلاد بغير انشي تصون كقضية كليل الاطرافين يعينون من قبل العمل السياسي الصحيح الذي يضمن ان لا يائسوا الحزباني سواء اعادت في مواقف الحكم او في المعارضة ..

وهي تلك لغة اقول ان الديمقراطية .. هي الهدف وهي الوسيلة .. وهي القضية وانما جديا مسألون عنها .. ولعلنا دائما ان تضعها على المزايدات والمصراحة .. الخسار الوحيد من اى اساس للديمقراطية هو كل احزاب المعارضة والديني الحاكم .. والمسيحي الوحيد من ذلك هو الديني واعماله والتصرف .. وهي الاطراف الضيقة التي تقي حبيسة في جديروها كلما ازدهرت الديمقراطية وتفتحت .. وتشتغل بالهوش التفتتة كلما تفتحت الديمقراطية للتصعد والابتهاير ..

لنفعل معا في حقبة الديمقراطية .. لكي لا نخرع عن النسي والحرفان المكسرة من جديروها بدمرة الغاب ..

طيفت بمطابع الاقزام (الجلاء)

بوضوح

بقلم
ابراهيم نافع

الديمقراطية المفترى عليها

يبدو اننا نحتاج من حين الى اخر الى اعادة الحديث عن القضية التي لم يعد احد يتحدث عنها في المحاضر المتخسر لانها تحولت عند شعوبها من قضية للنظر والاختلاف والاجتهاد الى سؤال تلقائي يحكم شعوبه .. وتتصرف على اساسه بنوع استخدام المصطلحات والتعابير السياسية .. واعني بذلك بالطبع قضية الديمقراطية المفترى عليها ؟

ولعلنا المرة الاولى التي يبحث فيها كاتب مصري الى الاستدعاء من جديد بعبارة ونستور تشريعات الشهيرة التي قال فيها ان « الديمقراطية هي نصف النظم السياسي .. ومع ذلك فليس لدينا نظاما سياسيا افضل من الديمقراطية .. او لنتكثرة بعضا المتفائلين بما قاله الرئيس الأمريكي توماس جيفر سون ذات يوم من انه « علاج لاختلاء الديمقراطية الا بالزمن من الديمقراطية ».

لكنها بكل تأكيد لم تكون من المرات الفلاس التي احتاج فيها كاتب ما يجري دوره من مقابلة الديمقراطية سليلتها وابعادها .. ان اقل ينكر بعض الممارسين للبحث الاخر من القضية وهو ان تحقيق الديمقراطية .. وتحقيق اعدلها لكل من الطبقات والمجتمعات ومعالجة الشعب .. يمكن بالقصور اطلاق الطلائع في التجمع لتشارك في رثاء هذه الديمقراطية لم ن حراستها وحمايتها وانقاذها عنها عند الخطر.

للمدافعية السليمة تتطلب اقتضاها اطلاق المبادرات الضرورية مع الالتزام الواعي بمصالح الجماعة جنباً الى جنب مع مصلحة الفرد وتحتللب تحصيلها بالممارسة الواعية التي تضع نصب انظارها المصالح القومية والعقلية على المصالح الجزئية الضيقة من جانب الأحزاب والحركة او الأحزاب المعارضة على السواء كما تتطلب ايضا الالتزام بهذه الديمقراطية خلال المعركة والقتال الحسنة بينها وبين اللغو والتراشيق المستمر والاتهامات بين الحزبين والفرقة الغير الى وجهه من العمل لتحقيقه بله حسب اعتقاده وتصوره.

في عهد ما هو واسع وارى حولى .. فاني استطيع ان اقول اننا في هذه الالتزام الواعي بالديمقراطية .. فلناتنا ننقسم الطريق الى معارضة معارضة تقدم العلم ولا تقهر به .. واضرب امثلة لا تعدد من زواياها اللهم اذا في وطنيتي لاني كما قلت مرارا اقول بوضوح .. وبسلامة ذنوبناهم .. لكن الطريق الى جهنم مفرجوس دائما بقلوبنا الطيبة .. كما يقولون ؛ ومن هذا الخطئ وحده تحدث .. واضمح تحت الاطلائ هذه الديمقراطية ..

ان الاتجاه الغالب على المعارضة المصرية رغم السنوات التي مضت على الاعتراف بها ومعاملتها لنورها .. مازالت تحسب الى اسيرة نخلة الجلالة القضائية .. والتمت الرثاء .. والعبادات الواسعة المظلمة .. ولم تتفكك منها في اغلب الاحوال الا مرحلة التثقل المعنوي الهادء للقضية المطروحة .. ان المعارضة المصرية في مجلس الشعب تشكل موقف المعارضة المسبق ازاء كل ما تقدم به الحكومة من مشروعات والقوانين وبدائل .. كما تدافع ما تدفعه المعارضة اعلان رفضها للمشروعات المطروحة الى ما بعد الدراسة والتقييم لها ..

.. ان المعارضة المصرية لا تتقدم غالبا بالقرارات عملية او اقل خلافا او حلول بدئية للمشاكل التي تعرض .. فتتقدم بمشروعاتها .. او اعتدلتها التي في موقف الزيادة الذي يطلب بافضل الحلول دون اعتبار للمعايير والاعتدال استيعاب ان الاول ان لم ينس خلافا لفرقة طويطة فكرة خلافا في مساهمات المعارضة سوى في استجوابها اذكرة انتم في المناقشات النووية والمطامير على من قبل ما حدث في قضية تشرنوبل لكن دائما لذلك .. كما فعلت في مشاريع التي تعترض الحرس على المصالح العامة في المطالبة دائما .. وهي الخليفة ..

.. ان المعارضة المصرية مازالت يحكمها في رأيي روح الياس من امكانية الوصول الى الحكم في يوم من الايام .. وتغلبا برغبة للعمل والبناء والاصلاح .. لذلك فهي تعمل وتتحرك بقضية اليأس من التغيير الذي لا يجد مجالا لتغيير من نفسه سوى في ان الطوب والاحراج من الآخرين من تخليه .. ومن هذا النوع هو موقف المعارضة من ريب التماس من الحزب الحاكم من ناحية اخرى .. من حين تلمس في المعارضة بيوتا في المجتمعات المقفولة وبقيتها انها لا تسعى ذات يوم لتخضع للحكم لا تتقدمها من لغيره في الزود التي تحسب حتما من تتقدمها الى وجهه .. او الحكم ..

تسرع في توقيع الامارات فمثلا .. ويمينا سواها وصف كل شيء بالفساد والفساد واستدعاء الحكم لانا لو حدثت كل ما هو مخطط .. كيف تستطيع ان تقدم لنا دليل للحكم .. ومن ارضي شيئا ؟ من ارضي حزاب لا زرع فيها .. ام من ارض عائرة بغيرها فكل بيوتها وتضخم اخطاهم ..

فلا كان اليس كذلك كيف لا ترى ما حولنا من بئران وهي اجتهادات دون محاولات مضنية لتغيير الحلول .. ورعب مستوى الحياة واستسكان البناء ومواصلته والتوسع ..

وانما قضية خطيرة لا اوم عليها على احزاب المعارضة وحدها وانما في اوم عليها احزاب الدين الحاكم .. تصور ان افره هو ان يبني لبلاد بغير انشي تصون كقضية توبل الاخوان وعبر ترحيل من العمل السياسي الصحيح الذي يضمن ان البائت الحالي سواء الاعوان في مواقع الحكم او في المعارضة ..

.. ولك ذلك كله اعاد فلان في الديمقراطية .. هي الهدف وهي الوسيلة .. وهي القضية .. ولذا يجب استئصال عنها .. ولعلنا دائما ان تضعها على المزايدات والمصراعات .. الخسائر الوحيد من ان اساس الديمقراطية هو كل احزاب المعارضة والدين الحاكم .. والمصلحة الوحيد من ذلك هو الرضا والاعتقاد والتصرف .. وهي الاطلاق المضنية التي تقضي حبسية في جبرورها كلما ازدهرت الديمقراطية .. وتفتحت .. وتشتغل بالهوش التفتية كلما تفرقت الديمقراطية للصدع والانهيار ..

لنفعل معا في حقبة الديمقراطية .. لكي لا نخرع عن النسي والحرفان المكسرة من جبرورها بضرورة الخاب ..

طيفع بمطابع الاقزام (الجنلاء)